

ENGLISH
ESPAÑOL
FRANÇAIS

KD-X200

DIGITAL MEDIA RECEIVER
INSTRUCTION MANUAL
RECEPTOR DE MEDIOS DIGITALES
MANUAL DE INSTRUCCIONES
RÉCEPTEUR MULTIMÉDIA NUMÉRIQUE
MANUEL D'INSTRUCTIONS

JVC KENWOOD Corporation

Made for iPod iPhone

works with PANDORA®

Please read all instructions carefully before operation to obtain the best possible performance from the unit.

Por favor lea detenidamente este manual para comprender a fondo todas las instrucciones y obtener un máximo disfrute de esta unidad.

Veuillez lires les instructions attentivement avant d'utiliser l'appareil afin d'obtenir les meilleures performances possibles de l'appareil.

For Customer Use:
Enter below the Model No. and Serial No. which are located on the top or bottom of the cabinet. Retain this information for future reference.

Model No. ______________________

Serial No. ______________________

GET0878-001A
[J]

⚠ Warning

Do not operate any function that takes your attention away from safe driving.

⚠ Caution

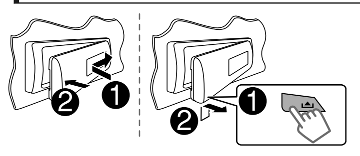
Volume setting:

- Adjust the volume so that you can hear sounds outside the car to prevent accident.
- Lower the volume before playing digital sources to avoid damaging the speakers by the sudden increase of the output level.

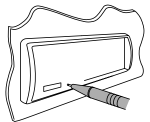
General:

- Avoid using the USB device or iPod/iPhone if it might hinder driving safety.
- Make sure all important data has been backed up. We shall bear no responsibility for any loss of recorded data.
- Never put or leave any metallic objects (such as coins or metal tools) inside the unit, to prevent a short circuit.

How to attach/detach the faceplate



How to reset your unit



Your preset adjustments will also be erased.

Maintenance

Cleaning the unit

Wipe off dirt on the faceplate with a dry silicon or soft cloth.

Cleaning the connector

Detach the faceplate and clean the connector with a cotton swab gently, taking care not to damage the connector.

How to read this manual:

- This manual mainly explains operations using the buttons on the faceplate.
- < > indicates the displays on the faceplate.
- **[XX]** indicates the initial setting of a menu item.

Contents

Preparation

Canceling the display demonstration

The display demonstration is always turned on unless you cancel it.

1 

(Hold)

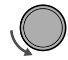


2 

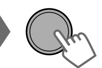


(Initial setting)

3 Select <DEMO OFF>.

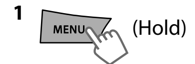






4 Press **MENU** to exit.

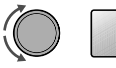
Setting the clock

1 

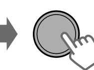
(Hold)



2 Select <CLOCK>.







3 Select <CLOCK SET>.



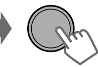
4 Select the day of week.



5 Adjust the hour.

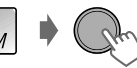






6 Adjust the minute.

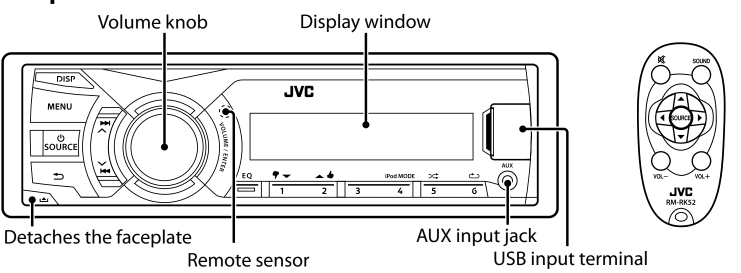




7 Press **MENU** to exit.

Basic operations

Faceplate / Remote control

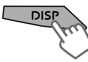


• Aim the remote control directly at the sensor.
• DO NOT expose to bright sunlight.

When you press or hold the following button(s)...

Faceplate	Remote control	General function
⏻ **SOURCE**	—	• Turns on. (Hold) • Turns off. (Hold) • Press the ⏻ **SOURCE** button on the faceplate and turn the volume knob within 2 seconds to select the source.
	SOURCE	Press repeatedly to select the source.
Volume knob (turn)	**VOL - / +**	Adjusts the volume level.
	—	Selects items.
Volume knob (press)	🔇	• Mutes the sound or pauses playback. • Press the button again to cancel muting or resume playback.
	—	Confirms selection.
Number buttons (**1** - **6**)	—	• Selects the preset stations. • Stores the current station into the selected number button. (Hold) (☞ page 6)
EQ	**SOUND**	Selects the preset sound mode. (☞ page 12)
⮌	—	Returns to the previous menu.
▲ / ▼	▲ / ▼	• Selects a preset station. (Only when using the remote control.) • Selects MP3/WMA/WAV folder. (☞ page 8)
⏮ / ⏭	◀ / ▶	• Searches for a station automatically. (☞ page 6) • Searches for a station manually. (Hold) • Selects track. (☞ page 8, 9) • Fast-forwards or reverses track. (Hold)

Display information



Changes the display information. (Press)
Scrolls the current display information. (Hold)

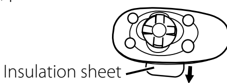
Source	Display
FM/AM	Station name (PS) *1 ➡ Frequency ➡ Program type (PTY) *1 ➡ Day/Clock ➡ (back to the beginning)
USB	Album title/Artist ➡ Track title ➡ Track no./Playing time ➡ Day/Clock ➡ (back to the beginning)
USB-IPOD (HEAD MODE/IPOD MODE)	
USB-IPOD (EXT MODE)	EXT MODE ⬌ Day/Clock
PANDORA	Station name ➡ Album title/Artist ➡ Track title ➡ Playing time ➡ Day/Clock ➡ (back to the beginning)
AUX	AUX ⬌ Day/Clock
BT AUDIO	BT AUDIO ⬌ Day/Clock

*1 For FM Radio Broadcast Data System stations only.

Remote control

Preparing

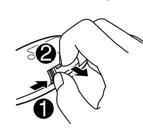
When you use the remote control for the first time, pull out the insulation sheet.

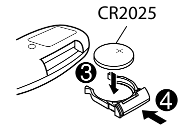


For USA-California Only:
This product contains a CR Coin Cell Lithium Battery which contains Perchlorate Material—special handling may apply. See www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

Replacing the lithium coin battery

- If the effectiveness of the remote control decreases, replace the battery.



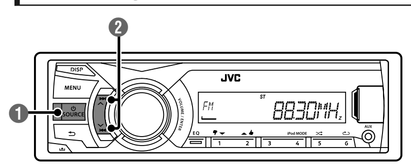


⚠ Caution

- Do not leave the remote control in hot places such as on the dashboard.
- The lithium battery is in danger of explosion if replaced incorrectly. Replace it only with the same or equivalent type.
- The battery pack or batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.
- Keep battery out of reach of children and in original package until ready to use. Dispose of used batteries promptly. If swallowed, contact a physician immediately.

Radio

Searching for a station



❶ Select <FM> or <AM>.

❷ Auto search. (Press)
Manual search. (Hold)
"M" flashes, then press the button repeatedly.

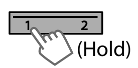
"ST" lights up when receiving an FM stereo broadcast with sufficient signal strength.

Storing stations in memory

Manual presetting

You can preset up to 18 stations for FM and 6 stations for AM.

While listening to a station...



(Hold)

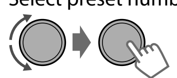
The preset number flashes and "MEMORY" appears. The current station is stored to the selected number button (**1 - 6**).

- - - - - - - - or - - - - - - - -

1 (Hold)

"PRESET MODE" flashes.

2 Select preset number.



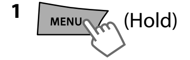
The preset number flashes and "MEMORY" appears.

Auto presetting (FM only)

SSM (Strong-station Sequential Memory)

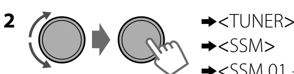
You can preset up to 18 stations for FM.

1



(Hold)

2

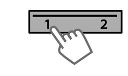


➡<TUNER>
➡<SSM>
➡<SSM 01 – 06>

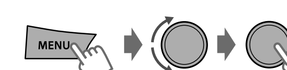
"SSM" flashes. When all the stations are stored, "SSM" stops flashing.

To preset <SSM 07 – 12>/<SSM 13 – 18>, repeat steps 1 and 2.

Selecting a preset station



- - - - - - - - or - - - - - - - -

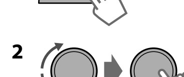


Setting the Radio Timer

You can tune in to a preset station at a specific time regardless of the current source.

1 

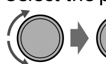
(Hold)

2 

➡<TUNER>
➡<RADIO TIMER>
➡<OFF>/<ONCE>/<DAILY>/<WEEKLY>

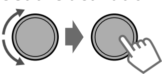
[OFF]	Cancels Radio Timer.
ONCE	Activates once.
DAILY	Activates daily.
WEEKLY	Activates weekly.

3 Select the preset station.

➡<FM>/<AM>
➡<01> ... <18> for FM/<01> ... <06> for AM

4 Set the activation day and time.

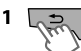


5 Press **MENU** to exit.

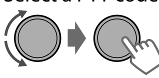
- ⏲ lights up after the Radio Timer has been set.
- Only one timer can be set. Setting a new timer will override the previous setting.
- The Radio Timer will not activate if the unit is turned off or if <AM> is set to <OFF> in <SRC SELECT> after selecting an AM station for the timer.

Searching for your favorite Programs—Program Type (PTY) Search

This feature is only available for FM Radio Broadcast Data System stations.

1  (Hold)

2 Select a PTY code.



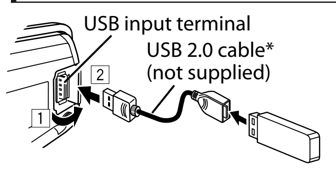
PTY Search starts.
If there is a station broadcasting a program of the same PTY code as you have selected, that station is tuned in.

PTY codes

NEWS, INFORM (information), SPORTS, TALK, ROCK, CLS ROCK (classic rock), ADLT HIT (adult hits), SOFT RCK (soft rock), TOP 40, COUNTRY, OLDIES, SOFT, NOSTALGA (nostalgia), JAZZ, CLASSICL (classical), R & B (rhythm and blues), SOFT R & B (soft rhythm and blues), LANGUAGE, REL MUSC (religious music), REL TALK (religious talk), PERSNLTY (personality), PUBLIC, COLLEGE, HABL ESP (spanish talk), MUSC ESP (spanish music), HIP HOP, WEATHER

USB

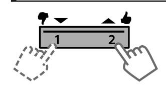
Playing a USB device



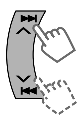
The source changes to "USB" and playback starts.
* Do not leave the cable in the car when not in use.

- This unit can play MP3/WMA/WAV files stored in USB mass storage device (such as a USB memory and Digital Audio Player).

Selecting a folder/track



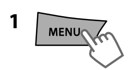
Selects folder.



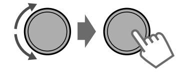
- Selects track. (Press)
- Fast-forwards or reverses the track. (Hold)

Selecting a track/folder from the list

1

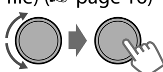


2 Select a folder. (For MP3/WMA/WAV)



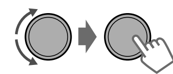
-------- **or** --------

Select the desired list. (For JVC Playlist Creator (JPC) and JVC Music Control (JMC) file) (☞ page 16)



PLAYLISTS, ARTISTS, ALBUMS, SONGS, GENRES

3 Select a track.

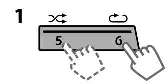


If the USB device contains many folders or tracks, you can fast search for the desired folder or track by turning the volume knob quickly.

Selecting the playback modes

You can select one of the following playback modes at a time.

1



Press **6** for REPEAT.
Press **5** for RANDOM.

2 Press the button repeatedly.

REPEAT

RPT OFF	Cancels repeat playback.
TRACK RPT	Repeats current track.
FOLDER RPT	Repeats current folder.

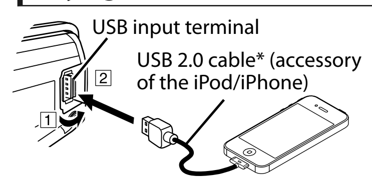
- "FOLDER RPT" is not applicable for JPC/JMC file.

RANDOM

RND OFF	Cancels random playback.
FOLDER RND	Randomly plays all tracks of current folder, then tracks of next folders.
ALL RND	Randomly plays all tracks.

iPod/iPhone

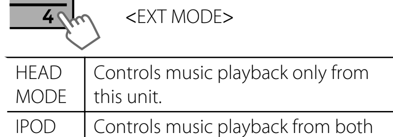
Playing an iPod/iPhone



The source changes to “USB” ➡ “USB-IPOD” and playback starts (depending on the status of the connected device).

* Do not leave the cable in the car when not in use.

Selecting the control mode



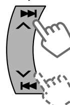
➡<HEAD MODE>/<IPOD MODE>/<EXT MODE>

HEAD MODE	Controls music playback only from this unit.
IPOD MODE	Controls music playback from both the unit and iPod/iPhone.
EXT MODE	Controls music playback only from the iPod/iPhone.

- You can also change the setting using <IPOD SWITCH> in the menu. (☞ page 14)

Selecting a track

Applicable under <HEAD MODE>/<IPOD MODE> only.

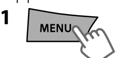


- Selects track/chapter. (Press)
- Fast-forwards or reverses the track. (Hold)

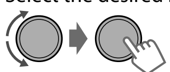
Selecting a track from the list

Applicable under <HEAD MODE> only.

1

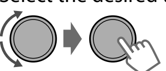


2 Select the desired list.



PLAYLISTS↔ARTISTS↔ALBUMS↔SONGS↔PODCASTS↔GENRES↔COMPOSERS↔AUDIOBOOKS↔ (back to the beginning)

3 Select the desired track.



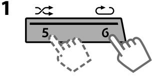
Repeat this step until the desired track is selected.

- If the selected menu contains many tracks, you can fast search for the desired track by turning the volume knob quickly.

Selecting the playback modes

Applicable under <HEAD MODE> only.
You can select one of the following playback modes at a time.

1



Press **6** for REPEAT.
Press **5** for RANDOM.

2 Press the button repeatedly.

REPEAT

ONE RPT	Functions the same as “Repeat One” of the iPod.
ALL RPT	Functions the same as “Repeat All” of the iPod.

RANDOM

RND OFF	Cancels random playback.
SONG RND	Functions the same as “Shuffle Songs” of the iPod.
ALBUM RND	Functions the same as “Shuffle Albums” of the iPod.

- “ALBUM RND” is not applicable for some iPod/iPhone.

Pandora®

Preparation

1 Search for "Pandora" in the Apple iTunes App Store to find and install the most current version of the Pandora application onto your device.

2 In the application on your device, log in and create an account with Pandora. If you are not a registered user, an account can also be created at www.pandora.com.

- Pandora is only available in the US.
- Because Pandora is a third-party service, the specifications are subject to change without prior notice. Accordingly, compatibility may be impaired or some or all of the services may become unavailable.
- Some functions of Pandora cannot be operated from this unit.
- For issues using the application, please contact Pandora at pandora-support@pandora.com.

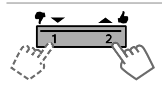
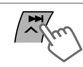
Listening to Pandora

1 Open the Pandora application on your device.

2 Connect the device to USB terminal on the faceplate. (☞ page 9)

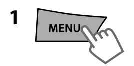
The source switches to "PANDORA" and broadcast starts automatically from your current station.

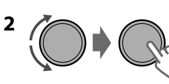
Basic Operations

	Starts/pauses playback.
	Selects thumbs up/thumbs down. • If thumbs down is selected, current track is skipped.
	Skips track.

Creating a new station

You can create a new station based on the currently playing song or artist.

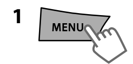
1 

2 

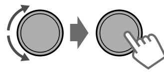
➡<NEW STATION> ➡<FROM ARTIST>/<FROM TRACK>

A new station is created based on the current song or artist.

Searching the registered station from the list

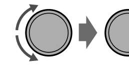
1 

2 Select the station list display mode.



BY DATE	According to the registration date
A - Z	Alphabetical order

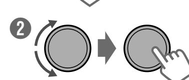
3 Select the desired station.



To bookmark song/artist information

While receiving a song...

❶  (Hold)

❷ 

<THIS ARTIST>⬌<THIS TRACK>

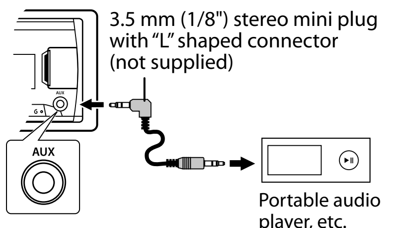
"BOOKMARKED" appears and the song/artist information is stored to the iPod/iPhone.

- This unit allows you to bookmark songs and/or artists in your personalized Pandora account. The bookmarks will not be available for review on the unit but will be available in your Pandora account.

External components

You can connect an external component to the AUX (auxiliary) input jack on the faceplate.
For details, refer also to the instructions supplied with the external components.

Playing an external component from AUX



Use a 3-terminal plug head stereo mini plug for optimum audio output.

1 Connect to AUX terminal on the faceplate.

2 Select <AUX>.

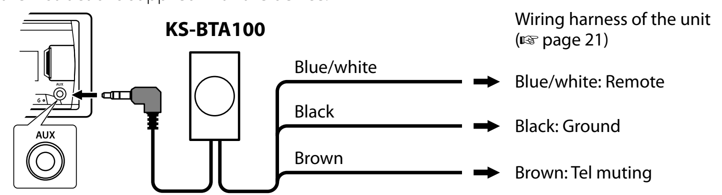


3 Turn on the connected component and start playing the source.

Bluetooth®

For Bluetooth operations, it is required to connect the Bluetooth adapter, KS-BTA100 (separately purchased) to the auxiliary input jack (AUX) on the faceplate of the unit.

- KS-BTA100 is not available in some countries. Please contact your dealer where you purchased this unit.
- Operations may be different depending on the connected Bluetooth device. For details, refer also to the instructions supplied with the device.

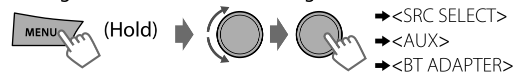


Preparation

For details on registering and using the Bluetooth device, refer to the instructions manual supplied with KS-BTA100.

1 Register (pair) a Bluetooth device with KS-BTA100.

2 Change the <SRC SELECT> settings of this unit.



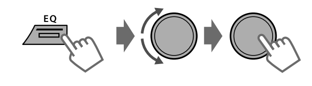
3 Press **MENU** to exit.

Sound adjustments

This unit memorizes sound settings adjusted for each individual source.

Selecting the preset sound

You can select a preset sound mode, for each individual source, suitable for the music genre.



- - - - - - - - or - - - - - - - -



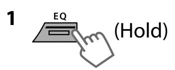
Press repeatedly.

FLAT➡NATURAL➡DYNAMIC➡
VOCAL BOOST➡BASS BOOST➡USER➡ (back to the beginning)

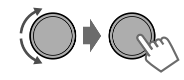
Storing your own adjustments

While listening, you can adjust and store the tone level for each individual source.

Easy Equalizer

1  (Hold)

2 Adjust the level.



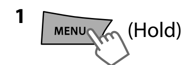
(Initial: **[XX]**)

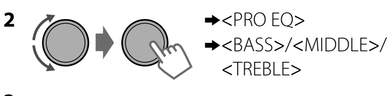
SUB.W *	-08 to +08 **[00]**
BASS LVL	-06 to +06 **[00]**
MID LVL	-06 to +06 **[00]**
TRE LVL	-06 to +06 **[00]**

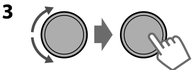
The adjustments are stored and <USER> is activated.

* Available only when <L/O MODE> is set to <SUB.W> and <SUB.W> is set to <ON>. (☞ page 13)

Pro Equalizer

1  (Hold)

2 

3 

Adjust the sound elements of the selected tone.

BASS (Initial: **[XX]**)

Frequency	60/**[80]**/100/200 Hz
Level	LVL -06 to +06 **[00]**
Q	**[Q1.0]**/Q1.25/Q1.5/Q2.0

MIDDLE

Frequency	0.5/**[1.0]**/1.5/2.5 kHz
Level	LVL -06 to +06 **[00]**
Q	Q0.75/Q1.0/**[Q1.25]**

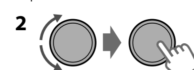
TREBLE

Frequency	**[10.0]**/12.5/15.0/17.5 kHz
Level	LVL -06 to +06 **[00]**
Q	**[Q FIX]**

4 Repeat steps 2 and 3 to adjust other tones.
The adjustments are stored and <USER> is activated.

5 Press **MENU** to exit.

Menu operations

1 

(Hold)

If no operation is done for about 60 seconds, the operation will be canceled.

2

3 Repeat step 2 if necessary.

- To return to the previous menu, press ⮌.
- To exit from the menu, press **DISP** or **MENU**.

Menu item		Selectable setting (Initial: [XX])
DEMO		For settings, ☞ page 3.
PRO EQ		For settings, ☞ page 12.
AUDIO	**FADER** *1*2	**R06 — F06 [00]**: Adjusts the front and rear speaker output balance.
	BALANCE *2	**L06 — R06 [00]**: Adjusts the left and right speaker output balance.
	BASS BOOST	**+01**/**+02**: Select your preferred bass boost level. **[OFF]**: Cancels.
	LOUD (Loudness)	**[LOW]**/**HIGH**: Boosts low or high frequencies to produce a well-balanced sound at a low volume level. **OFF**: Cancels.
	VOL ADJUST (Volume adjust)	**-05 — +05 [00]**: Presets the volume adjustment level of each source, compared to the FM volume level. Before adjustment, select the source you want to adjust. ("VOL ADJ FIX" appears if "FM" is selected.)
	L/O MODE (Line output mode)	Select if the REAR/SW terminals are used for connecting the speakers or subwoofer (through an external amplifier). **SUB.W**: Subwoofer **[REAR]**: Rear speakers
	SUB. W *3 (Subwoofer)	**OFF**: Cancels. **[ON]**: Turns on the subwoofer output.
	SUB.W LPF *4 (Subwoofer low-pass filter)	**[THROUGH]**: All signals are sent to the subwoofer. **LOW 55Hz**/**MID 85Hz**/**HIGH 120Hz**: Audio signals with frequencies lower than 55 Hz/85 Hz/120 Hz are sent to the subwoofer.
	SUB.W LEVEL *4 (Subwoofer level)	**-08 — +08 [00]**: Adjusts the subwoofer output level.
	BEEP (Keytouch tone)	**[ON]**/**OFF**: Activates or deactivates the keypress tone.
	TEL MUTING *5 (Telephone muting)	**ON**: Mutes the sounds while using the cellular phone (not connected through KS-BTA100). **[OFF]**: Cancels.
	AMP GAIN (Amplifier gain)	**LOW POWER**: Limits the maximum volume level to 30. (Select if the maximum input power of each speaker is less than 50 W to prevent damaging the speakers.) **[HIGH POWER]**: The maximum volume level is 50.

*1 If you are using a two-speaker system, set the fader level to "00".
*2 This adjustment will not affect the subwoofer output.
*3 Displayed only when <L/O MODE> is set to <SUB.W>.
*4 Displayed only when <SUB.W> is set to <ON>.
*5 This setting does not work if <BT ADAPTER> is selected for <AUX> of <SRC SELECT>.

Menu operations

Menu item		Selectable setting (Initial: [XX])
CLOCK	**CLOCK SET**	For settings, ☞ page 3.
	CLOCK ADJ (Clock adjustment)	**[AUTO]**: The built-in clock is synchronized with the Clock Time (CT) data received from the FM Radio Broadcast Data System station. **OFF**: Cancels.
	CLOCK DISP (Clock display)	**ON**/**[OFF]**: Activates or deactivates clock display when the unit is turned off.
DIMMER	**DIMMER SET**	Selects the display and button illumination adjusted in the <BRIGHTNESS> setting. **[AUTO]**: Changes between the Day and Night adjustments when you turn off/on the car headlights. *6 **ON**: Selects the Night adjustments. **OFF**: Selects the Day adjustments.
	BRIGHTNESS	**DAY[31]**/**NIGHT[15]**: Brightness settings for the display and button illumination for day and night. **BUTTON ZONE**/**DISP ZONE**: Sets the brightness levels **00 — 31**.
DISPLAY	**SCROLL** *7	**[ONCE]**: Scrolls the display information once. **AUTO**: Repeats scrolling (at 5-second intervals). **OFF**: Cancels.
	TAG DISPLAY	**[ON]**: Shows the TAG information while playing MP3/WMA/WAV tracks. **OFF**: Cancels.
TUNER	**SSM**	For settings, ☞ page 6. (Displayed only when the source is "FM".)
	AREA (Frequency tuning interval)	**[AREA US]**: For North/Central/South America, AM/FM intervals: 10 kHz/200 kHz. **AREA EU**: For any other areas, AM/FM intervals: 9 kHz/50 kHz. **AREA SA**: For some South American countries, AM/FM intervals: 10 kHz/50 kHz.
	MONO (Monaural mode)	Displayed only when the source is "FM". **[OFF]**: Enables stereo FM reception. **ON**: Improves the FM reception but stereo effect will be lost.
	IF BAND (Intermediate frequency band)	**[AUTO]**: Increases the tuner selectivity to reduce interference noises between adjacent stations. (Stereo effect may be lost.) **WIDE**: Subject to interference noises from adjacent stations, but sound quality will not be degraded and the stereo effect will remain.
	RADIO TIMER	For settings, ☞ page 7.
USB *8		**DRIVECHANGE**: Selects to change the drive when a device with multiple drives is connected to the USB input terminal.
IPOD SWITCH (iPod/iPhone control)		**[HEAD MODE]**/**IPOD MODE**/**EXT MODE**: For settings, ☞ page 9. (Displayed only when the source is "USB-IPOD".)
SRC SELECT	**AM** *9	**[ON]**/**OFF**: Enables or disables "AM" in source selection.
	PANDORA *9	**[ON]**/**OFF**: Enables or disables "PANDORA" in source selection.
	AUX *9	**[ON]**/**OFF**: Enables or disables "AUX" in source selection. **BT ADAPTER**: Select when the KS-BTA100 Bluetooth adapter is connected to the AUX jack (☞ page 11). The source name will change to "BT AUDIO".

*6 The illumination control wire connection is required. (☞ page 21)
*7 Some characters or symbols will not be shown correctly (or will be blanked) on the display.
*8 Displayed only when the source is "USB".
*9 Displayed only when the unit is in any source other than the corresponding source "AM/PANDORA/AUX".

Additional information

About audio files

Playable files

- File extensions: MP3(.mp3), WMA(.wma), WAV(.wav)
- Bit rate:
  MP3: 8 kbps - 320 kbps
  WMA: 16 kbps - 320 kbps
- Sampling frequency:
  MP3: 48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22.05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11.025 kHz, 8 kHz
  WMA: 8 kHz - 48 kHz
  WAV: 48 kHz, 44.1 kHz (USB source only)
- Variable bit rate (VBR) files. (The elapsed time for VBR files will not be displayed correctly.)

Others

- This unit can show WMA Tag and ID3 Tag Version 1.0/1.1/2.3/2.4 (for MP3).
- The search function works but search speed is not constant.

About USB device

- When connecting a USB cable, use the USB 2.0 cable.
- You cannot connect a computer or portable HDD to the USB input terminal of the unit.
- Connect only one USB device to the unit at a time. Do not use a USB hub.
- USB devices equipped with special functions such as data security functions cannot be used with the unit.
- Do not use a USB device with 2 or more partitions.
- This unit cannot recognize a USB device whose rating is other than 5 V and exceeds 1 A.
- This unit may not recognize a memory card inserted into the USB card reader.
- This unit may not play back files in a USB device properly when using a USB extension cord.
- Depending on the shape of the USB devices and connection ports, some USB devices may not be attached properly or the connection might be loose.
- Operation and power supply may not work as intended for some USB devices.
- The maximum number of characters for:
  – Folder names: 64 characters
  – File names: 64 characters
  – MP3 Tag: 64 characters
  – WMA Tag: 64 characters
  – WAV Tag: 64 characters (USB source only)
- This unit can recognize a total of 20 480 files, 999 folders (999 files per folder including folder without unsupported files), and of 8 hierarchies.

Cautions

- Do not pull out and attach the USB device repeatedly while "READING" is shown on the display.
- Electrostatic shock at connecting a USB device may cause abnormal playback of the device. In this case, disconnect the USB device then reset this unit and the USB device.
- Do not leave a USB device in the car, expose to direct sunlight, or high temperature. Failure to do so may result in deformation or cause damages to the device.

About iPod/iPhone

- iPod/iPhone that can be connected to this unit:
  - iPod touch (4th generation)
  - iPod touch (3rd generation)
  - iPod touch (2nd generation)
  - iPod touch (1st generation)
  - iPod classic
  - iPod with video (5th generation)*
  - iPod nano (6th generation)
  - iPod nano (5th generation)
  - iPod nano (4th generation)
  - iPod nano (3rd generation)
  - iPod nano (2nd generation)
  - iPod nano (1st generation)*
  - iPhone 4S
  - iPhone 4
  - iPhone 3GS
  - iPhone 3G
  - iPhone

  *<IPOD MODE>/<EXT MODE> are not applicable.
- It is not possible to browse video files on the "Videos" menu in <HEAD MODE>.
- The song order displayed on the selection menu of this unit may differ from that of the iPod.
- When operating an iPod/iPhone, some operations may not be performed correctly or as intended. In this case, visit the following JVC website: <http://www3.jvckenwood.com/english/car/index.html> (English website only).

About JVC Playlist Creator and JVC Music Control

- This unit supports the PC application JVC Playlist Creator and Android™ application JVC Music Control.
- When you play audio file with song data added using the JVC Playlist Creator or JVC Music Control, you can search for audio file by Genres, Artists, Albums, Playlists, and Songs.
- JVC Playlist Creator and JVC Music Control are available from the following website: <http://www3.jvckenwood.com/english/car/index.html> (English website only).

Troubleshooting

Symptom	Remedy/Cause
■ General	
No sound, sound interrupted or static noise.	• Check the cords, antenna and cable connections. • Check the condition of the connected device and recorded tracks. • Ensure to use the recommended stereo mini plug when connecting to an external component. (☞ page 11)
"MISWIRING CHK WIRING THEN RESET UNIT"/"WARNING CHK WIRING THEN RESET UNIT" appears on the display and no operations can be done.	Ensure the terminals of the speaker wires are properly insulated with tape before resetting the unit. (☞ page 2) If the message does not disappear, consult your JVC car audio dealer or kits supplying company.
The unit does not work at all.	Reset the unit. (☞ page 2)
Source cannot be selected.	Check the <SRC SELECT> setting. (☞ page 14)
The correct characters are not displayed (e.g. album name).	This unit can only display letters (upper case), numbers, and a limited number of symbols.
■ FM/AM	
SSM automatic presetting does not work.	Store stations manually.
■ USB/iPod/iPhone	
"READING" keeps flashing on the display.	• A longer readout time is required. Do not use too many hierarchical levels and folders. • Reattach the USB device.
Tracks/folders are not played back in the order you have intended.	The playback order is determined by the file name.
"NO FILE" appears on the display.	Check whether the selected folder, the connected USB device, or the iPod/iPhone contains a playable file.
"NOT SUPPORT" appears on the display and track skips.	Check whether the track is a playable file format.
• "CANNOT PLAY" flashes on the display. • The unit cannot detect the connected device.	• Check whether the connected device is compatible with this unit. (USB: ☞ page 18) (iPod/iPhone: ☞ page 16) • Ensure that the device contains files in the supported formats. (☞ page 15) • Reattach the device.
The iPod/iPhone does not turn on or does not work.	• Check the connection between this unit and iPod/iPhone. • Detach and reset the iPod/iPhone using hard reset. For details on resetting the iPod/iPhone, refer to the instruction manual supplied with the iPod/iPhone. • Check whether <IPOD SWITCH> setting is appropriate. (☞ page 9)
Pandora	
"ADD ERROR"/"SEARCH ERR"	There is a problem creating a new station, such as a network issue.
"CHK DEVICE"	Check the Pandora application on your device.
"NO SKIPS"	The skip limit has been reached.
"NO STATIONS"	No registered station in your device.
"STATION LIM"	You may not create more than 100 stations.
"UPGRADE APP"	Make sure to install the latest version of the Pandora application on your device.

Specifications

AUDIO AMPLIFIER SECTION

Power Output	20 W RMS x 4 Channels at 4Ω and ≤ 1% THD+N
Load Impedance	4Ω (4Ω to 8Ω allowance)
Frequency Response	40 Hz to 20 000 Hz
Signal-to-Noise Ratio	80 dBA (reference: 1 W into 4Ω)
Line-Out, Subwoofer-Out Level/Impedance	2.5 V/20 kΩ load (full scale)
Output Impedance	≤ 600Ω

TUNER SECTION

FM	Frequency Range	200 kHz step: 87.9 MHz to 107.9 MHz 50 kHz step: 87.5 MHz to 108.0 MHz
	Usable Sensitivity	9.3 dBf (0.8 μV/75Ω)
	50 dB Quieting Sensitivity	16.3 dBf (1.8 μV/75Ω)
	Alternate Channel Selectivity (400 kHz)	65 dB
	Frequency Response	40 Hz to 15 000 Hz
	Stereo Separation	40 dB
AM	Frequency Range	10 kHz step: 530 kHz to 1 700 kHz 9 kHz step: 531 kHz to 1 611 kHz
	Sensitivity/Selectivity	20 μV/40 dB

USB SECTION

USB Standard	USB 1.1, USB 2.0
Data Transfer Rate (Full Speed)	Max. 12 Mbps
Compatible Device	Mass storage class
Compatible File System	FAT 32/16/12
Playable Audio Format	MP3/WMA/WAV
Maximum Supply Current	DC 5 V ⎓ 1 A

GENERAL

Power Requirement (Operating Voltage)		DC 14.4 V (11 V to 16 V allowance)
Grounding System		Negative ground
Allowable Operating Temperature		0°C to +40°C (32°F to 104°F)
Dimensions (W × H × D) (approx.)	Installation Size	182 mm × 53 mm × 107 mm (7-3/16" × 2-1/8" × 4-1/4")
	Panel Size	188 mm × 59 mm × 13 mm (7-7/16" × 2-3/8" × 9/16")
Weight		0.65 kg (1.5 lbs) (excluding accessories)

Subject to changes without notice.

Installation/Connection

Part list for installation

Ⓐ Faceplate (x1)

Ⓑ Mounting sleeve (x1)

Ⓒ Trim plate (x1)

Ⓓ Wiring harness (x1)

Ⓔ Extraction keys (x2)

Basic procedure

1 Remove the key from the ignition switch, then disconnect the ⊖ terminal of the car battery.

2 Connect the wires properly. (☞ page 21)

3 Install the unit to your car. (☞ page 20)

4 Reconnect the ⊖ terminal of the car battery.

5 Reset the unit. (☞ page 2)

⚠ Warning

- The unit can only be used with a 12 V DC power supply, negative ground.
- Disconnect the battery's negative terminal before wiring and mounting.
- Do not connect the Battery wire (yellow) and Ignition wire (red) to the car chassis or Ground wire (black) to prevent short circuit.
- Insulate unconnected wires with vinyl tape to prevent short circuit.
- Be sure to ground this unit to the car's chassis again after installation.

⚠ Caution

- For safety's sake, leave wiring and mounting to professionals. Consult the car audio dealer.
- Install this unit in the console of your vehicle. Do not touch the metal parts of this unit during and shortly after the use of the unit. Metal parts such as the heat sink and enclosure become hot.
- Do not connect the ⊖ wires of speaker to the car chassis, Ground wire (black), or in parallel.
- Connect speakers with a maximum power of more than 50 W. If the maximum power of the speakers is lower than 50 W, change the <AMP GAIN> setting to avoid damaging the speakers. (☞ page 13)
- Mount the unit at an angle of 30˚ or less.
- If your vehicle wiring harness does not have the ignition terminal, connect Ignition wire (red) to the terminal on the vehicle's fuse box which provides 12 V DC power supply and is turned on and off by the ignition key.
- After the unit is installed, check whether the brake lamps, blinkers, wipers, etc. of the car are working properly.
- If the fuse blows, first make sure the wires are not touching car's chassis, then replace the old fuse with one that has the same rating.

Installing the unit

In-dash mounting

1

2

3

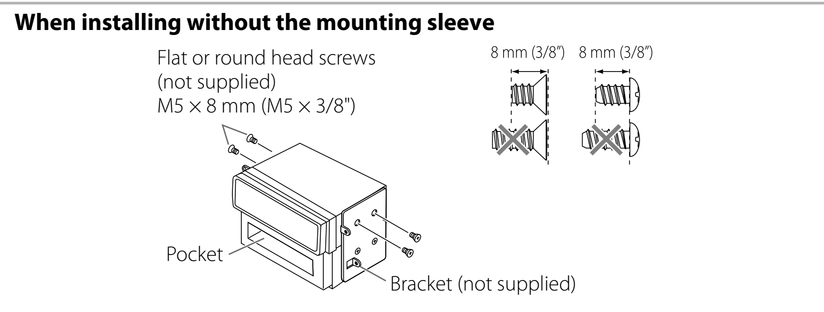
❷ Do the required wiring.
(☞ page 21)

Bend the appropriate tabs to hold the sleeve firmly in place.

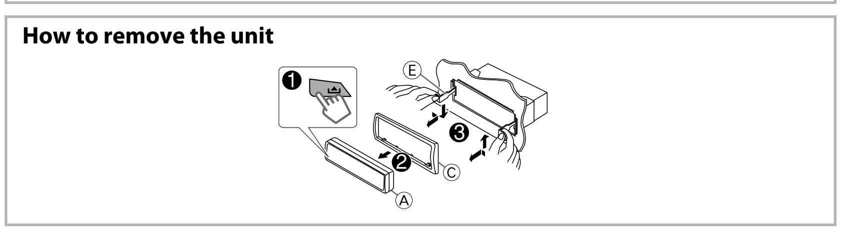
0°–30°

Make sure the direction of the trim plate.

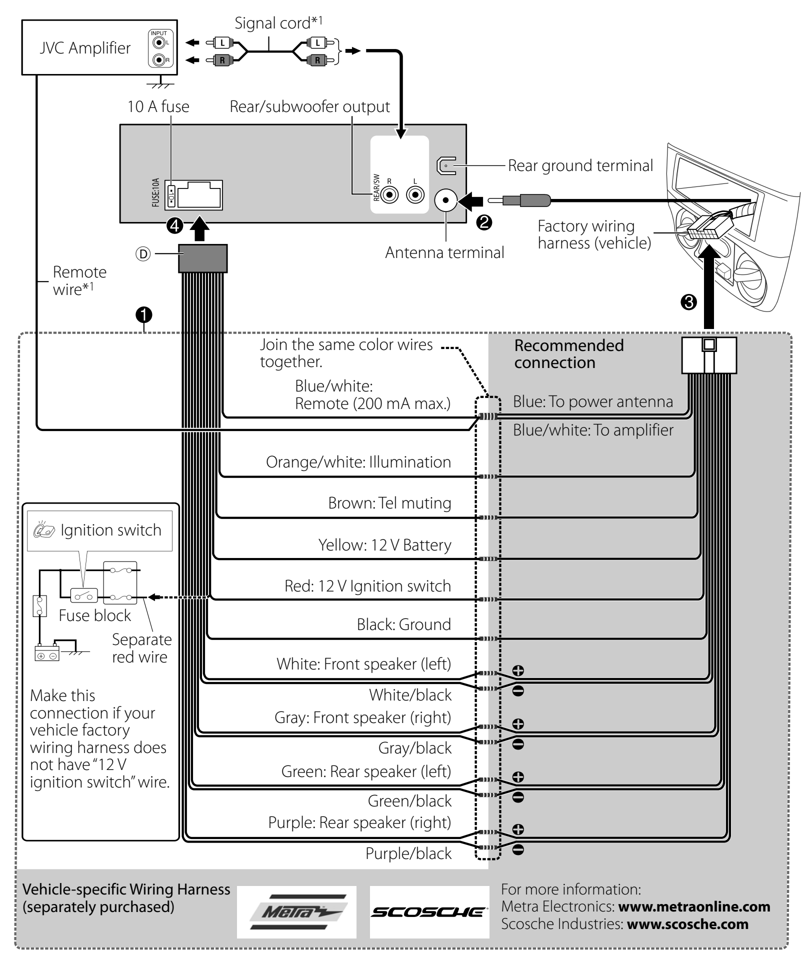
When installing without the mounting sleeve



How to remove the unit



Wiring connection



*1 Not supplied for this unit.

If you have any troubles, try the following:

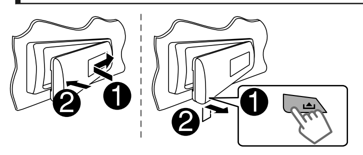
1. Check "Troubleshooting" (☞ page 17).
2. Reset the unit. (☞ page 2)
3. Contact (USA only)
   Call: 1-800-252-5722 (or) visit: http://www.jvc.com

⚠ Advertencia
No utilice ninguna función que pueda desviar su atención mientras está conduciendo el vehículo.

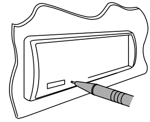
⚠ Precaución
Ajuste del volumen:
- Ajuste el volumen a un nivel que le permita oír los ruidos del exterior para impedir accidentes.
- Antes de reproducir fuentes digitales, baje el volumen para evitar que el repentino aumento del nivel de salida cause daños a los altavoces.

General:
- Evite usar el dispositivo USB o iPod/iPhone si puede amenazar la seguridad de la conducción.
- Asegúrese de tener una copia de respaldo de todos los datos importantes. No aceptamos responsabilidad alguna por la pérdida de los datos grabados.
- Para evitar cortocircuitos, nunca coloque ni deje objetos metálicos (por ejemplo, monedas o herramientas metálicas) dentro de la unidad.

Cómo montar/desmontar la placa frontal



Cómo reposicionar su unidad



También se borrarán los ajustes preestablecidos por usted.

Mantenimiento

Limpieza de la unidad
Limpie la suciedad de la placa frontal con un paño suave o paño de silicona seco.

Limpieza del conector
Desmonte la placa frontal y limpie el conector con un palillo de algodón, teniendo cuidado de no dañarlo.

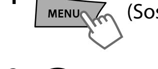
Cómo leer este manual:
- Este manual explica principalmente las operaciones realizadas mediante los botones de la placa frontal.
- < > indica las pantallas de la placa frontal.
- **[XX]** indica la configuración inicial de una opción de menú.

Índice

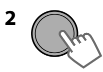
Preparativos

Cancelación de las demostraciones en pantalla

La demostración en pantalla siempre se activa a menos que la cancele.

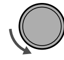
1 

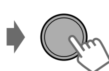
(Sostener)


2 


(Configuración inicial)

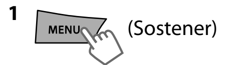
3 Seleccione <DEMO OFF>.



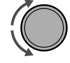
4 Pulse **MENU** para salir.

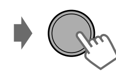
Puesta en hora del reloj

1 



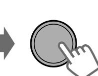
2 Seleccione <CLOCK>.



3 Seleccione <CLOCK SET>.



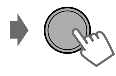


4 Seleccione el día de la semana.



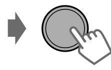
5 Ajuste la hora.





6 Ajuste los minutos.



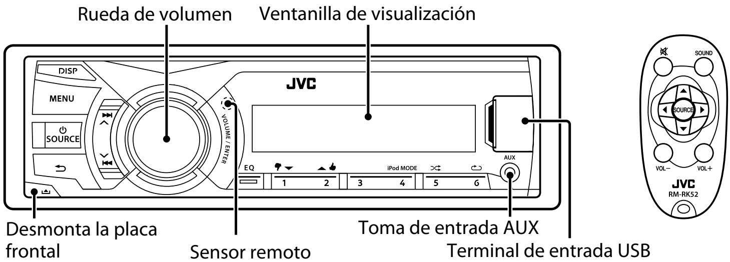


7 Pulse **MENU** para salir.

Operaciones básicas

Placa frontal

Control remoto

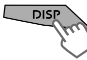


• Apunte el control remoto directamente al sensor.
• NO exponga el sensor remoto a la luz solar directa.

Si pulsa o mantiene pulsado(s) el(los) siguiente(s) botón(es)...

Placa frontal	Control remoto	Función general
⏻ **SOURCE**	—	• Se enciende. (Sostener) • Se apaga. (Sostener) • Pulse el botón ⏻ **SOURCE** de la placa frontal y gire la rueda de volumen en menos de 2 segundos para seleccionar la fuente.
	SOURCE	Pulse repetidamente para seleccionar la fuente.
Rueda de volumen (girar)	**VOL - / +**	Ajusta el nivel de volumen.
	—	Selecciona las opciones.
Rueda de volumen (pulsar)	🔇	• Enmudece el sonido o pausa la reproducción. • Pulse de nuevo el botón para cancelar el silenciamiento o reanudar la reproducción.
	—	Confirma la selección.
Botones numéricos (**1** - **6**)	—	• Selecciona las emisoras preajustadas. • Guarda la emisora actual en el botón numérico seleccionado. (Sostener) (☞ página 6)
EQ	**SOUND**	Selecciona el modo de sonido preajustado. (☞ página 12)
↩	—	Vuelve al menú anterior.
▲ / ▼	▲ / ▼	• Selecciona una emisora preajustada. (Solo cuando se usa el control remoto.) • Selecciona la carpeta MP3/WMA/WAV. (☞ página 8)
⌄⏮ / ⏭⌃	◀ / ▶	• Busca una emisora automáticamente. (☞ página 6) • Busca una emisora manualmente. (Sostener) • Selecciona la pista. (☞ página 8, 9) • Avanzar o retroceder rápidamente la pista. (Sostener)

Información de pantalla



Cambia la información en pantalla. (Pulse)
Desplaza la información actual de la pantalla. (Sostener)

Fuente	Pantalla
FM/AM	Nombre de la emisora (PS) *1 ➡ Frecuencias ➡ Tipo de programa (PTY) *1 ➡ Día/Reloj ➡ (vuelta al comienzo)
USB	Título de álbum/Artista ➡ Título de pista ➡ N.º de pista/Tiempo de reproducción ➡ Día/Reloj ➡ (vuelta al comienzo)
USB-IPOD (HEAD MODE/IPOD MODE)	
USB-IPOD (EXT MODE)	EXT MODE ⬌ Día/Reloj
PANDORA	Nombre de la emisora ➡ Título del álbum/Artista ➡ Título de la pista ➡ Tiempo de reproducción ➡ Día/Reloj ➡ (vuelta al comienzo)
AUX	AUX ⬌ Día/Reloj
BT AUDIO	BT AUDIO ⬌ Día/Reloj

*1 Solo para emisoras del FM Radio Broadcast Data System.

Control remoto

Preparación

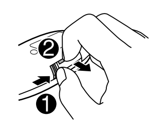
Cuando utilice el control remoto por primera vez, quite la lámina de aislamiento.

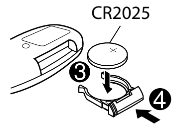


Sólo para EE.UU.-California:
Este producto contiene una batería de litio CR de tipo botón que contiene perclorato (puede requerirse una manipulación especial). Visite www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

Sustitución de la pila botón de litio

- Si disminuye la efectividad de acción del control remoto, cambie la pila.



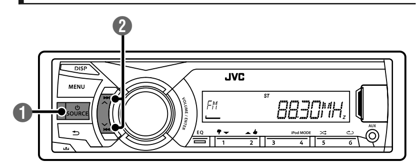


⚠ Precaución

- No deje el control remoto sobre superficies calientes, tales como el salpicadero.
- Si la batería de litio no se instala correctamente, existirá el peligro de una explosión. Sustituya la batería únicamente por otra del mismo tipo o un tipo equivalente.
- El bloque de baterías no debe exponerse a una fuente de calor excesiva, como luz solar, fuego o similar.
- Mantenga la batería fuera del alcance de los niños y en su embalaje original hasta que esté listo para su uso. Deseche las baterías utilizadas de forma rápida. En caso de tragarse, póngase con un médico inmediatamente.

Radio

Búsqueda de una emisora



❶ Seleccione <FM> o <AM>.

❷ Búsqueda automática. (Pulse)
Búsqueda manual. (Sostener)
"M" parpadea, a continuación, pulse el botón repetidamente.

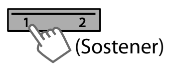
"ST" se enciende cuando se recibe una radiodifusión FM estéreo con una intensidad de señal suficiente.

Almacenamiento de emisoras en la memoria

Preajuste manual

Es posible preajustar hasta 18 emisoras para FM y 6 emisoras para AM.

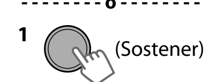
Mientras escucha una emisora...



(Sostener)

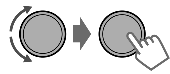
El número de preajuste parpadea y aparece "MEMORY". La emisora actual se guarda en el botón numérico seleccionado (**1 - 6**).

- - - - - - - - o - - - - - - - -

1  (Sostener)

Parpadea "PRESET MODE".

2 Selecciona el número de preajuste.



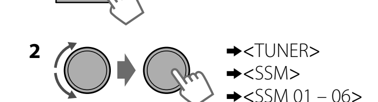
El número de preajuste parpadea y aparece "MEMORY".

Preajuste automático (sólo FM)

SSM (Memoria secuencial de las emisoras más fuertes)

Se pueden preajustar hasta 18 emisoras para FM.

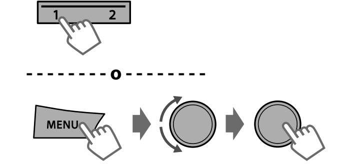
1 MENU (Sostener)

2 

➡<TUNER>
➡<SSM>
➡<SSM 01 – 06>

Parpadea "SSM". Cuando se han almacenado todas las emisoras, "SSM" deja de parpadear.
Para preajustar <SSM 07 – 12>/ <SSM 13 – 18>, repita los pasos 1 y 2.

Selección de emisoras preajustadas

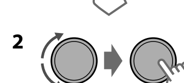


Ajuste del temporizador de la radio

Puede sintonizar una emisora preajustada en un momento concreto independientemente de la fuente actual.

1 MENU (Sostener)

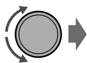
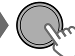
2



➡<TUNER>
➡<RADIO TIMER>
➡<OFF>/<ONCE>/<DAILY>/<WEEKLY>

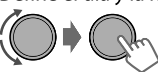
[OFF]	Cancela el temporizador de la radio.
ONCE	Lo activa una vez.
DAILY	Lo activa diariamente.
WEEKLY	Lo activa semanalmente.

3 Selecciona la emisora preajustada.


➡<FM>/<AM>
➡<01> ... <18> para FM/ <01> ... <06> para AM

4 Define el día y la hora de activación.



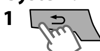
5 Pulse **MENU** para salir.

- se ilumina después de haber ajustado el temporizador de la radio.
- Sólo se puede ajustar un temporizador. Al ajustar un nuevo temporizador se borra el ajuste anterior.
- Tras seleccionar una emisora AM para el temporizador de la radio, este no se activará si la unidad está apagada o si <AM> está ajustada en <OFF> en <SRC SELECT>.

Búsqueda de programas favoritos—Búsqueda de tipo de programa (PTY)

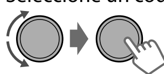
Esta función solo está disponible para las emisoras de FM Radio Broadcast Data System.

1



(Sostener)

2 Seleccione un código PTY.



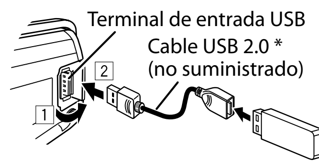
Se inicia la búsqueda PTY.
Si hay una emisora que está difundiendo un programa que tenga el mismo código PTY que el seleccionado por usted, se sintoniza.

Códigos PTY

NEWS, INFORM (información), SPORTS, TALK, ROCK, CLS ROCK (rock clásico), ADLT HIT (éxitos adultos), SOFT RCK (rock suave), TOP 40, COUNTRY, OLDIES, SOFT, NOSTALGA (nostalgia), JAZZ, CLASSICL (clásico), R & B (música negra norteamericana), SOFT R & B (música negra norteamericana suave), LANGUAGE, REL MUSC (música religiosa), REL TALK (debates religiosos), PERSNLTY (personalidad), PUBLIC, COLLEGE, HABL ESP (conversaciones en español), MUSC ESP (música española), HIP HOP, WEATHER

USB

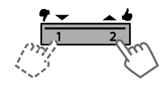
Reproducción de un dispositivo USB



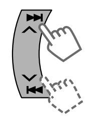
La fuente cambia a "USB" y se inicia la reproducción.
* No deje el cable dentro del vehículo cuando no lo esté utilizando.

- Esta unidad puede reproducir archivos MP3/ WMA/WAV guardados en un dispositivo de almacenamiento masivo USB (como una memoria USB y un reproductor de audio digital).

Selección de una carpeta/pista



Selecciona una carpeta.

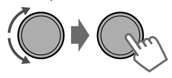


- Selecciona la pista. (Pulse)
- Avanzar o retroceder rápidamente la pista. (Sostener)

Selección de una pista/carpeta de la lista

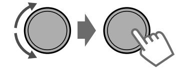
1 MENU

2 Seleccione una carpeta. (Para MP3/WMA/ WAV)



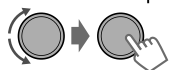
-------- o --------

Seleccione la lista deseada. (Para archivos JVC Playlist Creator (JPC) y JVC Music Control (JMC)) (☞ página 16)



PLAYLISTS, ARTISTS, ALBUMS, SONGS, GENRES

3 Seleccione una pista.

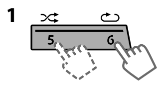


Si el dispositivo USB contiene muchas carpetas o pistas, puede realizar una búsqueda rápida de la carpeta o pista deseada girando rápidamente la rueda de volumen.

Cómo seleccionar los modos de reproducción

Podrá seleccionar uno de los siguientes modos de reproducción a la vez.

1



Pulse **6** para REPEAT.
Pulse **5** para RANDOM.

2 Pulse el botón repetidamente.

REPEAT

RPT OFF	Cancelar la reproducción repetida.
TRACK RPT	Repetir la pista actual.
FOLDER RPT	Repetir la carpeta actual.

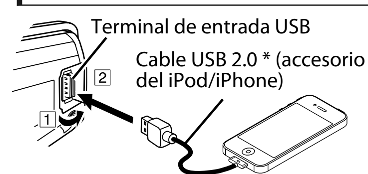
- La "FOLDER RPT" no es aplicable para archivos JPC/JMC.

RANDOM

RND OFF	Cancelar la reproducción aleatoria.
FOLDER RND	Reproducir aleatoriamente todas las pistas de la carpeta actual y luego las pistas de las siguientes carpetas.
ALL RND	Reproducir aleatoriamente todas las pistas.

iPod/iPhone

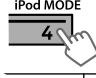
Reproducción de un iPod/iPhone



La fuente cambia a "USB" ➡ "USB-IPOD" y se inicia la reproducción (dependiendo del estado del dispositivo conectado).

* No deje el cable dentro del vehículo cuando no lo esté utilizando.

Selección del modo de control



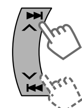
➡<HEAD MODE>/<IPOD MODE>/<EXT MODE>

HEAD MODE	Controla la reproducción de música solo con esta unidad.
IPOD MODE	Controla la reproducción de música tanto con la unidad como con el iPod/iPhone.
EXT MODE	Controla la reproducción de música solo con el iPod/iPhone.

- También puede cambiar el ajuste mediante <IPOD SWITCH> en el menú. (☞ página 14)

Selección de una pista

Aplicable únicamente en <HEAD MODE>/<IPOD MODE>.

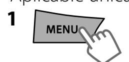


- Selecciona la pista/capítulo. (Pulse)
- Avanzar o retroceder rápidamente la pista. (Sostener)

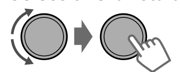
Selección de una pista de la lista

Aplicable únicamente en <HEAD MODE>.

1

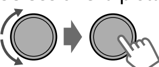


2 Seleccione la lista deseada.



PLAYLISTS↔ARTISTS↔ALBUMS↔SONGS↔PODCASTS↔GENRES↔COMPOSERS↔AUDIOBOOKS↔ (vuelta al comienzo)

3 Seleccione la pista que desea.



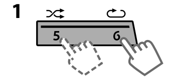
Repita este paso hasta que se seleccione la pista que desee.

- Si el menú seleccionado contiene numerosas pistas, puede realiza una búsqueda rápida de la pista deseada girando rápidamente la rueda de volumen.

Cómo seleccionar los modos de reproducción

Aplicable únicamente en <HEAD MODE>.
Podrá seleccionar uno de los siguientes modos de reproducción a la vez.

1



Pulse **6** para REPEAT.
Pulse **5** para RANDOM.

2 Pulse el botón repetidamente.

REPEAT

ONE RPT	Funciona de igual manera que "Repetir Una" del iPod.
ALL RPT	Funciona de igual manera que "Repetir Todas" del iPod.

RANDOM

RND OFF	Cancelar la reproducción aleatoria.
SONG RND	Funciona de igual manera que "Aleatorio Canciones" del iPod.
ALBUM RND	Funciona de igual manera que "Aleatorio Álbumes" del iPod.

- "ALBUM RND" no es aplicable en el caso de algunos iPod/iPhone.

Pandora®

Preparativos

1 Busque “Pandora” en el Apple iTunes App Store para encontrar e instalar la última versión de la aplicación Pandora en su dispositivo.

2 En al aplicación de su dispositivo, inicie sesión y cree una cuenta de Pandora. Si todavía no es usuario registrado, también puede crear una cuenta en www.pandora.com.

- Pandora sólo está disponible en EE.UU.
- Dado que Pandora es un servicio de terceros, las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso. Igualmente, pueden producirse problemas de compatibilidad e incluso es posible que algunos o todos sus servicios lleguen a no estar disponibles.
- Algunas funciones de Pandora no puede utilizarse en esta unidad.
- Para cuestiones sobre el uso de la aplicación, contacte con Pandora en pandora-support@pandora.com.

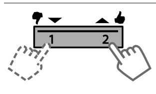
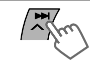
Escuchar Pandora

1 Abra la aplicación de Pandora en su dispositivo.

2 Conecte el dispositivo al terminal USB de la placa frontal. (☞ página 9)

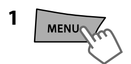
La fuente cambia a “PANDORA” y la emisión comienza automáticamente desde su emisora actual.

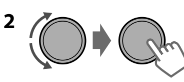
Operaciones básicas

	Inicia/pausa la reproducción.
	Selecciona pulgar arriba/ pulgar abajo. • Si selecciona pulgar abajo, se omitirá la pista actual.
	Salta la pista.

Creación de una emisora nueva

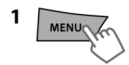
Puede crear una emisora basándose en la canción o artista que esté sonando en ese momento.

1 

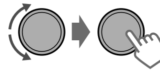
2 
➡<NEW STATION>
➡<FROM ARTIST>/ <FROM TRACK>

Se ha creado una emisora basándose en la canción o artista actual.

Búsqueda de la emisora registrada en la lista

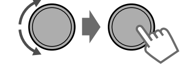
1 

2 Selecciona el modo de visualización de la lista de emisoras.



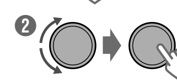
BY DATE	Según la fecha de registro
A - Z	Orden alfabético

3 Seleccione la emisora deseada.



Para marcar canción/información del artista

Mientras se recibe una canción...

❶  (Sostener)

❷ 

<THIS ARTIST>↔<THIS TRACK>

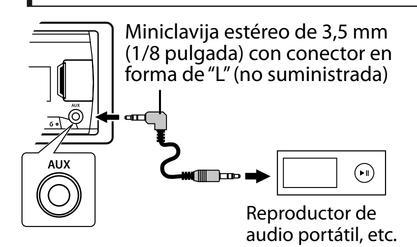
Aparece “BOOKMARKED” y la canción/información del artista se almacena en el iPod/iPhone.

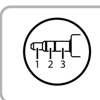
- Esta unidad le permite marcar canciones y/o artistas en su cuenta personalizada de Pandora. Las marcas no estarán disponibles para su revisión en la unidad, pero sí estarán disponibles en su cuenta de Pandora.

Componentes externos

Puede conectar un componente externo al jack de entrada AUX (auxiliar) en la placa frontal.
Para mayor información, consulte también las instrucciones suministradas con los componentes externos.

Reproducción de un componente externo desde AUX





Para una óptima salida de audio, utilice una miniclavija estéreo para enchufe de 3 terminales.

1 Conecte al terminal AUX de la placa frontal.
2 Seleccione <AUX>.

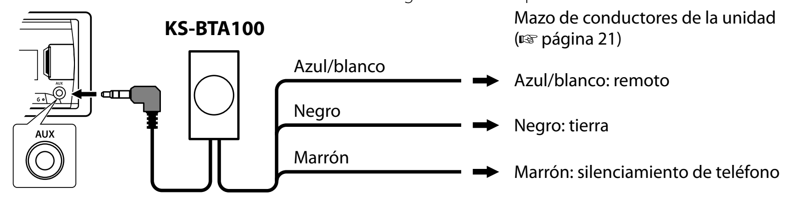


3 Encienda el componente conectado y comience a reproducir la fuente.

Bluetooth®

Para las operaciones Bluetooth, se deberá conectar el adaptador Bluetooth KS-BTA100 (no suministrado) al jack de entrada auxiliar (AUX) de la placa frontal de la unidad.

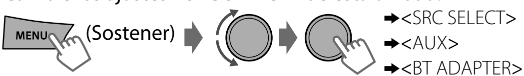
- KS-BTA100 no está disponible en algunos países. Póngase en contacto con el distribuidor al que adquirió la unidad.
- La operación puede diferir según el dispositivo Bluetooth conectado. Si desea más información, consulte también el manual de instrucciones entregado con el dispositivo.



Preparativos

Para más información sobre el registro y uso del dispositivo Bluetooth, consulte el manual de instrucciones entregado con KS-BTA100.

1 Registre (emparejamiento) un dispositivo Bluetooth con KS-BTA100.
2 Cambie los ajustes <SRC SELECT> de esta unidad.



➡<SRC SELECT>
➡<AUX>
➡<BT ADAPTER>

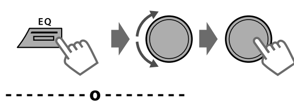
3 Pulse **MENU** para salir.

Ajustes de sonido

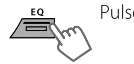
La unidad memoriza los ajustes de sonido que se han hecho para cada fuente individual.

Selección del sonido preajustado

Podrá seleccionar un modo de sonido preajustado, para cada fuente individual, adecuado al género musical.



-------- o --------



Pulse repetidamente.

FLAT➡NATURAL➡DYNAMIC➡
VOCAL BOOST➡BASS BOOST➡USER➡ (vuelta al comienzo)

Almacenamiento de sus propios ajustes

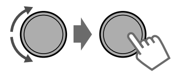
Mientras escucha, puede ajustar y guardar el nivel del tono de cada fuente individual.

Ecualizador sencillo

1 

(Sostener)

2 Ajuste el nivel.



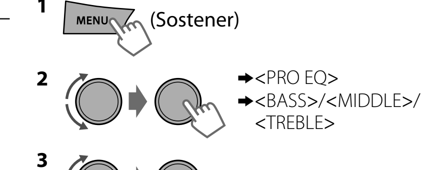
(Inicial: **[XX]**)

SUB.W *	-08 a +08 **[00]**
BASS LVL	-06 a +06 **[00]**
MID LVL	-06 a +06 **[00]**
TRE LVL	-06 a +06 **[00]**

Se almacenan los ajustes y se activa <USER>.

* Disponible sólo cuando <L/O MODE> se ajusta a <SUB.W> y <SUB.W> se ajusta a <ON>. (☞ página 13)

Ecualizador profesional



1 (Sostener)

2 ➡<PRO EQ>
➡<BASS>/<MIDDLE>/<TREBLE>

3

Ajuste los elementos de sonido del tono seleccionado.

BASS (Inicial: **[XX]**)

Frecuencia	60/**[80]**/100/200 Hz
Nivel	LVL -06 a +06 **[00]**
Q	**[Q1.0]**/Q1.25/Q1.5/Q2.0

MIDDLE

Frecuencia	0.5/**[1.0]**/1.5/2.5 kHz
Nivel	LVL -06 a +06 **[00]**
Q	Q0.75/Q1.0/**[Q1.25]**

TREBLE

Frecuencia	**[10.0]**/12.5/15.0/17.5 kHz
Nivel	LVL -06 a +06 **[00]**
Q	**[Q FIX]**

4 Repita los pasos 2 y 3 para ajustar otros tonos.

Se almacenan los ajustes y se activa <USER>.

5 Pulse **MENU** para salir.

Operaciones de los menús

1 MENU (Sostener)

La operación se cancela si no se efectúa ninguna operación durante aproximadamente 60 segundos.

2

3 Repita el paso 2, si es necesario.

- Para volver al menú anterior, pulse ⮌.
- Para salir del menú, pulse **DISP** o **MENU**.

	Opción del menú	Ajuste seleccionable (Inicial: [XX])
DEMO		Para obtener información sobre los ajustes, ☞ página 3.
PRO EQ		Para obtener información sobre los ajustes, ☞ página 12.
AUDIO	**FADER** *1*2	**R06 — F06 [00]**: ajusta el balance de salida de los altavoces delanteros y traseros.
	BALANCE *2	**L06 — R06 [00]**: ajusta el balance de salida de los altavoces izquierdo y derecho.
	BASS BOOST	**+01**/**+02**: selecciona su nivel de refuerzo de graves preferido. **[OFF]**: se cancela.
	LOUD (Intensidad)	**[LOW]**/**HIGH**: refuerza las frecuencias altas o bajas para producir un sonido bien balanceado a bajos niveles de volumen. **OFF**: se cancela.
	VOL ADJUST (Ajuste del volumen)	**-05 — +05 [00]**: preajuste el nivel de volumen de cada fuente, en comparación con el nivel de volumen de FM. Antes del ajuste, seleccione la fuente que desea ajustar. Aparece ("VOL ADJ FIX" si se selecciona "FM").
	L/O MODE (Modo de salida de línea)	Selecciónelo si los terminales REAR/SW se utilizan para conectar los altavoces o subwoofer (a través de un amplificador externo). **SUB.W**: subwoofer **[REAR]**: altavoces traseros
	SUB. W *3 (Subwoofer)	**OFF**: se cancela. **[ON]**: activa la salida del subwoofer.
	SUB.W LPF *4 (Filtro de paso bajo de subwoofer)	**[THROUGH]**: todas las señales se envían al subwoofer. **LOW 55Hz**/**MID 85Hz**/**HIGH 120Hz**: las señales de audio con frecuencias inferiores a 55 Hz/85 Hz/120 Hz se envían al subwoofer.
	SUB.W LEVEL *4 (Nivel del subwoofer)	**-08 — +08 [00]**: ajusta el nivel de salida del subwoofer.
	BEEP (Tono de pulsación de tecla)	**[ON]**/**OFF**: activa o desactiva el tono de pulsación de teclas.
	TEL MUTING *5 (Silenciamiento de teléfono)	**ON**: silencia el sonido durante el uso del teléfono móvil (no conectado a través de KS-BTA100). **[OFF]**: se cancela.
	AMP GAIN (Factor de amplificación)	**LOW POWER**: limita el nivel máximo de volumen a 30. (Selecciónelo si la potencia máxima de entrada es inferior a 50 W, con el fin de evitar posibles daños en los altavoces). **[HIGH POWER]**: el nivel máximo de volumen es 50.

*1 Si está utilizando un sistema de dos altavoces, ajuste el nivel de fader a "00".
*2 El ajuste no afecta a la salida del subwoofer.
*3 Se visualiza sólo cuando <L/O MODE> se ajusta a <SUB.W>.
*4 Se visualiza sólo cuando <SUB.W> se ajusta a <ON>.
*5 Este ajuste no se activa si se selecciona <BT ADAPTER> para <AUX> de <SRC SELECT>.

Operaciones de los menús

Opción del menú		Ajuste seleccionable (Inicial: [XX])
CLOCK	**CLOCK SET**	Para obtener información sobre los ajustes, ☞ página 3.
	CLOCK ADJ (Ajuste del reloj)	**[AUTO]**: el reloj integrado se sincroniza con los datos de la hora de reloj (CT) recibidos de la emisora FM Radio Broadcast Data System. **OFF**: se cancela.
	CLOCK DISP (Pantalla del reloj)	**ON**/**[OFF]**: activa o desactiva la pantalla del reloj cuando la unidad está apagada.
DIMMER	**DIMMER SET**	Selecciona la iluminación de la pantalla y los botones ajustada en el parámetro <BRIGHTNESS>. **[AUTO]**: cambia entre los ajustes Diurnos y Nocturnos al apagar/encender los faros del coche. *6 **ON**: selecciona los ajustes Nocturnos. **OFF**: selecciona los ajustes Diurnos.
	BRIGHTNESS	**DAY[31]**/**NIGHT[15]**: ajustes de brillo de la pantalla y la iluminación de los botones para uso diurno y nocturno. **BUTTON ZONE**/**DISP ZONE**: ajusta los niveles de brillo **00 — 31**.
DISPLAY	**SCROLL** *7	**[ONCE]**: desplaza una vez la información visualizada. **AUTO**: el desplazamiento se repite (a intervalos de 5 segundos). **OFF**: se cancela.
	TAG DISPLAY	**[ON]**: muestra la información de etiqueta mientras se reproducen pistas MP3/WMA/WAV. **OFF**: se cancela.
TUNER	**SSM**	Para obtener información sobre los ajustes, ☞ página 6. (Se visualiza sólo cuando la fuente es "FM").
	AREA (Intervalo de sintonización de la frecuencia)	**[AREA US]**: para Norteamérica/Centroamérica/Suramérica, intervalos AM/FM: 10 kHz/200 kHz. **AREA EU**: para otras áreas, intervalos AM/FM: 9 kHz/50 kHz. **AREA SA**: para algunos países de Sudamérica, intervalos AM/FM: 10 kHz/50 kHz.
	MONO (Modo monoaural)	Se visualiza sólo cuando la fuente es "FM". **[OFF]**: activa la recepción de FM estéreo. **ON**: mejora la recepción de FM, pero se pierde el efecto estereofónico.
	IF BAND (Banda de frecuencias intermedias)	**[AUTO]**: aumenta la selectividad del sintonizador para reducir las interferencias entre emisoras adyacentes. (El efecto estereofónico puede perderse.) **WIDE**: sujeto a interferencias de las emisoras adyacentes, pero la calidad del sonido no se degrada y se conserva el efecto estereofónico.
	RADIO TIMER	Para obtener información sobre los ajustes, ☞ página 7.
USB *8		**DRIVECHANGE**: selecciona para cambiar la unidad cuando se conecta un dispositivo de múltiples unidades al terminal de entrada USB.
IPOD SWITCH (Control del iPod/iPhone)		**[HEAD MODE]**/**IPOD MODE**/**EXT MODE**: para obtener información sobre los ajustes, ☞ página 9. (Se visualiza sólo cuando la fuente es "USB-IPOD").
SRC SELECT	**AM** *9	**[ON]**/**OFF**: activa o desactiva "AM" en la selección de fuente.
	PANDORA *9	**[ON]**/**OFF**: activa o desactiva "PANDORA" en la selección de fuente.
	AUX *9	**[ON]**/**OFF**: activa o desactiva "AUX" en la selección de fuente. **BT ADAPTER**: selecciónelo cuando el adaptador Bluetooth KS-BTA100 está conectado a la toma AUX (☞ página 11). El nombre de la fuente cambiará a "BT AUDIO".

*6 Se requiere la conexión del cable de control de iluminación. (☞ página 21)

*7 Algunos caracteres o símbolos no serán mostrados correctamente (o aparecerán en blanco) sobre la pantalla.

*8 Se visualiza sólo cuando la fuente es "USB".

*9 Aparece sólo cuando la unidad tiene una fuente distinta de la fuente "AM/PANDORA/AUX" correspondiente.

Información adicional

Acerca de los archivos de audio

Archivos reproducibles

- Extensiones de archivo: MP3(.mp3), WMA(.wma), WAV(.wav)
- Velocidad de bit:
  MP3: 8 kbps - 320 kbps
  WMA: 16 kbps - 320 kbps
- Frecuencia de muestreo:
  MP3: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz
  WMA: 8 kHz - 48 kHz
  WAV: 48 kHz, 44,1 kHz (únicamente fuente USB)
- Archivos de velocidad variable de bits (VBR). (El tiempo transcurrido de los archivos VBR no se visualizará correctamente.)

Otros

- Esta unidad es capaz de mostrar etiquetas WMA y etiquetas ID3 Versión 1.0/1.1/2.3/2.4 (para MP3).
- La función de búsqueda funciona pero la velocidad de búsqueda no es constante.

Acerca del dispositivo USB

- Al efectuar la conexión con un cable USB, utilice un cable USB 2.0.
- No es posible conectar una computadora o un HDD portátil al terminal de entrada USB de la unidad.
- Conecte a la unidad un solo dispositivo por vez. No utilice un hub USB.
- Los dispositivos USB equipados con funciones especiales, como por ejemplo, funciones de seguridad de datos, no se pueden usar con esta unidad.
- No utilice un dispositivo USB con 2 o más particiones.
- Esta unidad no puede reconocer ningún dispositivo USB que tenga un régimen distinto de 5 V y que exceda de 1 A.
- Esta unidad puede no reconocer una tarjeta de memoria insertada en un lector de tarjetas USB.
- Puede suceder que esta unidad no pueda reproducir correctamente archivos en un dispositivo USB cuando se utilice un cable prolongador USB.
- Dependiendo la forma de los dispositivos USB y de los puertos de conexión, puede suceder que algunos de ellos no puedan conectarse correctamente o que haya flojedad en la conexión.
- El funcionamiento y la fuente de alimentación pueden no funcionar como es deseado con algunos dispositivos USB.
- Número máximo de caracteres para:
  – Nombres de las carpetas: 64 caracteres
  – Nombres de los archivos: 64 caracteres
  – Etiqueta MP3: 64 caracteres
  – Etiqueta WMA: 64 caracteres
  – Etiqueta WAV: 64 caracteres (únicamente fuente USB)
- Esta unidad puede reconocer un total de 20 480 archivos, 999 carpetas (999 archivos por carpeta, incluyendo carpeta sin archivos no compatibles) y 8 jerarquías.

Precauciones

- No extraiga ni conecte repetidamente el dispositivo USB mientras parpadea “READING” en la pantalla.
- La descarga electrostática en el momento de conectar el dispositivo USB puede provocar que el dispositivo no reproduzca de la manera normal. Si este fuera el caso, desconecte el dispositivo USB y, a continuación, reinicialice esta unidad y el dispositivo USB.
- No deje un dispositivo USB en el coche, expuesto a luz solar directa o a altas temperaturas. De lo contrario, el dispositivo podría sufrir deformaciones o daños.

Acerca del iPod/iPhone

- iPod/iPhone que se pueden conectar a esta unidad:
  - iPod touch (4ta. generación)
  - iPod touch (3ra. generación)
  - iPod touch (2da. generación)
  - iPod touch (1ra. generación)
  - iPod classic
  - iPod con Vídeo (5ta. generación)*
  - iPod nano (6ta. generación)
  - iPod nano (5ta. generación)
  - iPod nano (4ta. generación)
  - iPod nano (3ra. generación)
  - iPod nano (2da. generación)
  - iPod nano (1ra. generación)*
  - iPhone 4S
  - iPhone 4
  - iPhone 3GS
  - iPhone 3G
  - iPhone

  *<IPOD MODE>/<EXT MODE> no son aplicables.
- No se puede navegar a través de archivos de video en el menú "Videos" en <HEAD MODE>.
- El orden de canciones mostrado en el menú de selección de esta unidad puede diferir del que se encuentra en el iPod.
- Cuando opera un iPod/iPhone, algunas operaciones pueden no funcionar correctamente o como se desea. En tal caso, visite el siguiente sitio web de JVC: <http://www3.jvckenwood.com/english/car/index.html> (Sitio web sólo en inglés).

Acerca de JVC Playlist Creator y JVC Music Control

- Esta unidad es compatible con la aplicación para PC JVC Playlist Creator y la aplicación Android™ JVC Music Control.
- Cuando reproduce audio con datos de canciones añadidos mediante JVC Playlist Creator o JVC Music Control, puede buscar archivos de audio por género, artista, álbum, lista de producción o canción.
- JVC Playlist Creator y JVC Music Control están disponibles en el siguiente sitio web: <http://www3.jvckenwood.com/english/car/index.html> (Sitio web sólo en inglés).

Localización de averías

Síntoma	Soluciones/Causas
■ General	
No hay sonido, el sonido se interrumpe o se oye ruido estático.	• Inspeccione los cables, la antena y las conexiones de los cables. • Compruebe el estado del dispositivo conectado y las pistas grabadas. • Utilice siempre la miniclavija estéreo que se recomienda cuando se conecte a un componente externo. (☞ página 11)
“MISWIRING CHK WIRING THEN RESET UNIT”/“WARNING CHK WIRING THEN RESET UNIT” en la pantalla y no se puede realizar ninguna operación.	Asegúrese de que los terminales de los cables de los altavoces están aislados adecuadamente con cinta antes de reinicializar la unidad. (☞ página 2) Si el mensaje no desaparece, consulte con su concesionario de equipos de audio para automóvil JVC o con una compañía que suministra tales kits.
El receptor no funciona en absoluto.	Reinicie la unidad. (☞ página 2)
La fuente no se puede seleccionar.	Verifique el ajuste <SRC SELECT>. (☞ página 14)
No se visualizan los caracteres correctos (por ej.: nombre del álbum).	Esta unidad sólo puede visualizar letras (mayúsculas), números, y un número limitado de símbolos.
■ FM/AM	
El preajuste automático SSM no funciona.	Almacene manualmente las emisoras.
■ USB/iPod/iPhone	
“READING” permanece parpadeando en la pantalla.	• Se requiere mayor tiempo de lectura. No utilice demasiados niveles de jerarquías y carpetas. • Vuelva a conectar el dispositivo USB.
Las pistas/carpetas no se reproducen en el orden que desea.	El orden de reproducción se determina por los nombres de los archivos.
Aparece “NO FILE” en la pantalla.	Compruebe que la carpeta seleccionada, el dispositivo USB conectado o el iPod/iPhone contenga un archivo reproducible.
“NOT SUPPORT” aparece en la pantalla y se salta la pista.	Compruebe que la pista sea de un formato de archivo reproducible.
• “CANNOT PLAY” parpadea en la pantalla. • La unidad no puede detectar el dispositivo conectado.	• Verifique si el dispositivo conectado es compatible con esta unidad. (USB: ☞ página 18) (iPod/iPhone: ☞ página 16) • Asegúrese de que el dispositivo contiene archivos cuyo formato es compatible. (☞ página 15) • Vuelva a conectar el dispositivo.
El iPod/iPhone no se enciende o no funciona.	• Verifique la conexión entre esta unidad e iPod/iPhone. • Extráigalo y reinicialice el iPod/iPhone reinicializando el hardware. Para más información sobre la reinicialización del iPod/iPhone, consulte el manual de instrucciones suministrado con el iPod/iPhone. • Verifique si el ajuste <IPOD SWITCH> es apropiado. (☞ página 9)
Pandora	
“ADD ERROR”/“SEARCH ERR”	Hay un problema para crear una emisora nueva, por ejemplo, un problema de red.
“CHK DEVICE”	Verifique la aplicación Pandora en su dispositivo.
“NO SKIPS”	Se ha llegado al límite de salto.
“NO STATIONS”	No hay emisora registrada en su dispositivo.
“STATION LIM”	No puede crear más de 100 emisoras.
“UPGRADE APP”	Asegúrese de instalar la versión más reciente de la aplicación Pandora en su dispositivo.

Especificaciones

SECCIÓN DEL AMPLIFICADOR DE AUDIO

Potencia de salida	20 W RMS x 4 canales a 4Ω y ≤ 1% THD+N
Impedancia de carga	4Ω (tolerancia de 4Ω a 8Ω)
Respuesta de frecuencias	40 Hz a 20 000 Hz
Relación señal a ruido	80 dBA (referencia: 1 W en 4Ω)
Nivel/impedancia de salida de línea o salida del subwoofer	2,5 V/20 kΩ de carga (plena escala)
Impedancia de salida	≤ 600Ω

SECCIÓN DEL SINTONIZADOR

FM	Gama de frecuencias	Intervalo 200 kHz: 87,9 MHz a 107,9 MHz Intervalo 50 kHz: 87,5 MHz a 108,0 MHz
	Sensibilidad útil	9,3 dBf (0,8 μV/75Ω)
	50 dB sensibilidad de silenciamiento	16,3 dBf (1,8 μV/75Ω)
	Selectividad de canal alternativo (400 kHz)	65 dB
	Respuesta de frecuencias	40 Hz a 15 000 Hz
	Separación estereofónica	40 dB
AM	Gama de frecuencias	Intervalo 10 kHz: 530 kHz a 1 700 kHz Intervalo 9 kHz: 531 kHz a 1 611 kHz
	Sensibilidad/Selectividad	20 μV/40 dB

SECCIÓN USB

Norma USB	USB 1.1, USB 2.0
Velocidad de transferencia de datos (Velocidad máxima)	Máx. 12 Mbps
Dispositivo compatible	Clase de almacenamiento masivo
Sistema de archivo compatible	FAT 32/16/12
Formato de audio reproducible	MP3/WMA/WAV
Suministro eléctrico máximo	5 V CC ⎓ 1 A

GENERAL

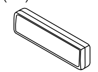
Requisitos de potencia (Voltaje de funcionamiento)		14,4 V CC (tolerancia de 11 V a 16 V)
Sistema de puesta a tierra		Negativo a masa
Temperatura de funcionamiento admisible		0°C a +40°C (32°F a 104°F)
Dimensiones (An × Al × Pr) (aprox.)	Tamaño de instalación	182 mm × 53 mm × 107 mm (7-3/16" × 2-1/8" × 4-1/4")
	Tamaño del panel	188 mm × 59 mm × 13 mm (7-7/16" × 2-3/8" × 9/16")
Peso		0,65 kg (1,5 lbs) (excluyendo accesorios)

Sujeto a cambios sin previo aviso.

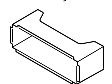
Instalación/Conexión

Lista de piezas para la instalación

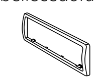
Ⓐ Placa frontal (x1)



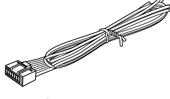
Ⓑ Manguito de montaje (x1)



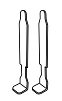
Ⓒ Placa de embellecedora (x1)



Ⓓ Mazo de conductores (x1)



Ⓔ Herramienta de extracción (x2)



Procedimiento básico

1 Quite la llave del interruptor de encendido y, a continuación, desconecte el terminal ⊖ de la batería del automóvil.

2 Conecte los cables correctamente. (☞ página 21)

3 Instale la unidad en su automóvil. (☞ página 20)

4 Vuelva a conectar el terminal ⊖ de la batería del vehículo.

5 Reinicie la unidad. (☞ página 2)

⚠ Advertencia

- La unidad puede utilizarse solamente con una fuente de alimentación de 12 V CC con negativo a masa.
- Desconecte el terminal negativo de la batería antes de realizar el cableado y el montaje.
- Para evitar un cortocircuito, no conecte el cable de la batería (amarillo) ni el cable de encendido (rojo) al chasis del vehículo o cable de conexión a masa (negro).
- Para evitar un cortocircuito, utilice una cinta de vinilo para aislar los cables no conectados.
- Asegúrese de volver a conectar a masa esta unidad al chasis del automóvil después de la instalación.

⚠ Precaución

- Para fines de seguridad, deje que un profesional realice el cableado y el montaje. Consulte con un distribuidor de productos de audio para automóviles.
- Instale esta unidad en la consola de su vehículo. No toque las partes metálicas de la unidad durante y poco después del uso de la unidad. Las partes metálicas, tales como el disipador de calor o la carcasa, pueden estar calientes.
- No conecte los cables ⊖ de los altavoces al chasis del vehículo, al cable de conexión a masa (negro) o en paralelo.
- Conecte altavoces con una potencia máxima de más de 50 W. Si la potencia máxima de los altavoces es inferior a 50 W, cambie el ajuste <AMP GAIN> para evitar daños en los mismos. (☞ página 13)
- Monte la unidad a un ángulo de 30° o menos.
- Si el mazo de conductores de su vehículo no dispone de terminal de encendido, conecte el cable de encendido (rojo) al terminal de la caja de fusibles del vehículo, el cual suministrará una alimentación de 12 V CC y podrá conectarse y desconectarse mediante la llave de encendido.
- Después de haber instalado la unidad, compruebe que las luces de freno, los intermitentes, los limpiaparabrisas, etc. del automóvil funcionan correctamente.
- Si se funde el fusible, en primer lugar asegúrese de que los cables no estén en contacto con el chasis del vehículo y, a continuación, reemplace el fusible usado por otro del mismo régimen.

Instalación de la unidad

Montaje en el tablero

1

2

3

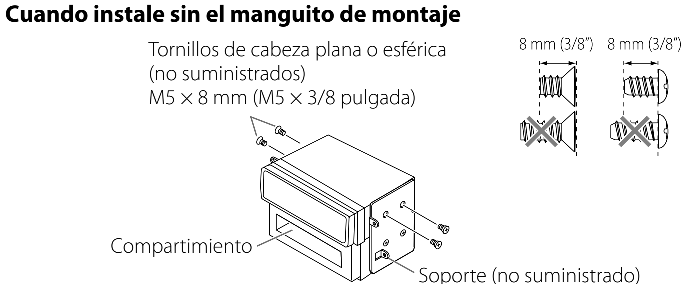
❷ Prepare el cableado necesario. (☞ página 21)

Doble las lengüetas apropiadas para retener firmemente la manga en su lugar.

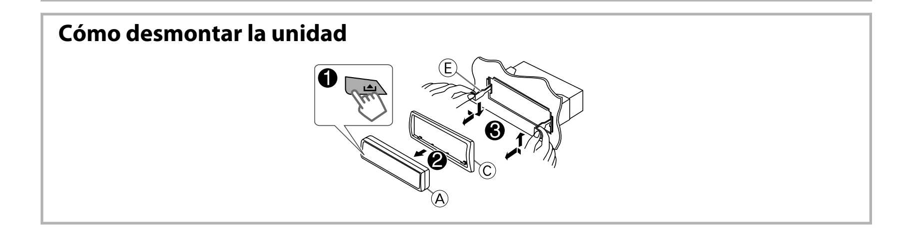
0°–30°

Compruebe la orientación de la placa embellecedora.

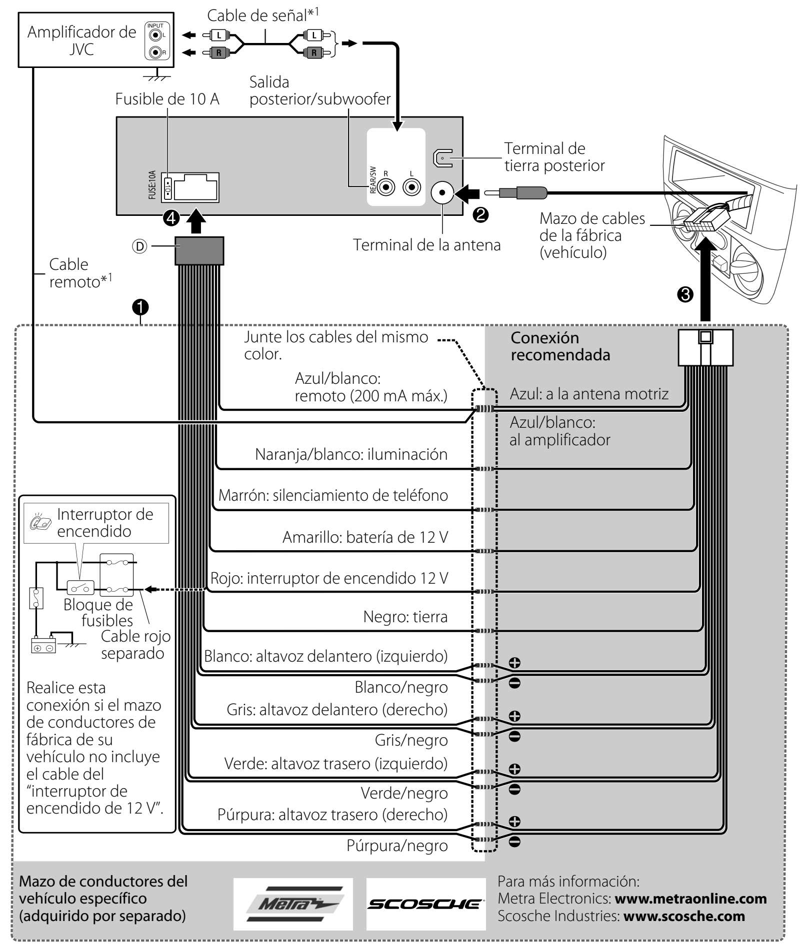
Cuando instale sin el manguito de montaje



Cómo desmontar la unidad



Conexión del cableado



*1 No suministrado con esta unidad.

Si experimenta problemas, intente lo siguiente:

1. Verifique la “Localización de averías” (☞ página 17).
2. Reinicie la unidad. (☞ página 2)
3. Llame al (solo EE.UU.)
   Llame al: 1-800-252-5722 (o) visite: http://www.jvc.com

⚠ Avertissement

N’utilisez aucune fonction qui risque de vous distraire de la conduite sûre de votre véhicule.

⚠ Attention

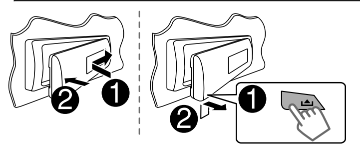
Réglage du volume :

- Ajustez le volume de façon à pouvoir entendre les sons extérieurs à la voiture afin d’éviter tout risque d’accident.
- Réduisez le volume avant de reproduire des sources numériques afin d’éviter d’endommager les enceintes par la soudaine augmentation du niveau de sortie.

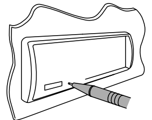
Généralités :

- Évitez d’utiliser un périphérique USB ou un iPod/iPhone s’il peut gêner une conduite en toute sécurité.
- Assurez-vous que toutes les données importantes ont été sauvegardées. Nous ne pouvons pas être tenu responsable pour toute perte des données enregistrées.
- Veuillez faire en sorte de ne jamais mettre ou laisser d’objets métalliques (tels que des pièces ou des outils) dans l’appareil, afin d’éviter tout risque de court-circuit.

Comment attacher/détacher la façade



Comment réinitialiser votre appareil



Vos ajustements préréglés sont aussi effacés.

Entretien

Nettoyage de l’appareil

Essuyez la saleté de la façade avec un chiffon sec au silicone ou un chiffon doux.

Nettoyage du connecteur

Détachez la façade et nettoyez le connecteur à l’aide d’un coton tige en faisant attention de ne pas endommager le connecteur.

Comment lire ce manuel :

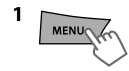
- Ce manuel explique principalement les opérations à l’aide des touches de la façade.
- < > indique les affichages de la façade.
- **[XX]** indique le réglage initial d’un article de menu.

Table des matières

Préparation

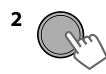
Annulation des démonstrations des affichages

Les démonstrations d'affichage sont toujours activées sauf si vous les annulez.

1 

(Maintenez pressée)

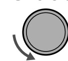


2 

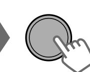


(Réglage initial)

3 Choisissez <DEMO OFF>.

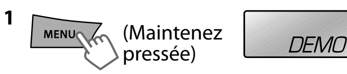






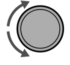
4 Appuyez sur **MENU** pour quitter.

Réglage de l'horloge

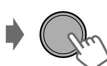
1 

(Maintenez pressée)

2 Choisissez <CLOCK>.







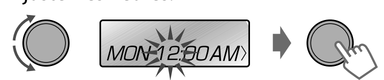
3 Choisissez <CLOCK SET>.



4 Sélectionnez le jour de la semaine.



5 Ajustez les heures.



6 Ajustez les minutes.

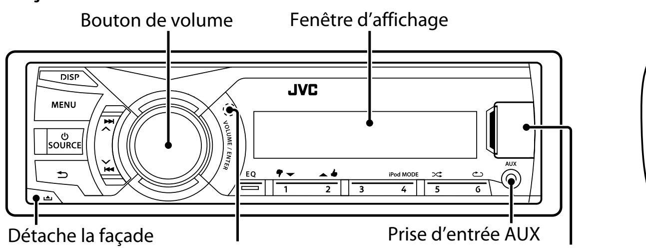


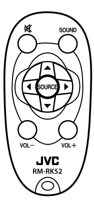
7 Appuyez sur **MENU** pour quitter.

Opérations de base

Façade

Télécommande



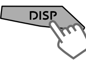


Capteur de télécommande
- Dirigez la télécommande directement sur le capteur.
- N'EXPOSEZ PAS à la lumière directe du soleil.

Quand vous appuyez ou maintenez pressées les touches suivantes...

Façade	Télécommande	Fonctionnement général
⏻ **SOURCE**	—	• Met l'appareil sous tension. (Maintenez pressée) • Met l'appareil hors tension. (Maintenez pressée) • Appuyez sur le bouton ⏻ **SOURCE** de la façade et tournez le bouton de volume en moins de 2 secondes pour sélectionner la source.
	SOURCE	Appuyez plusieurs fois pour sélectionner la source.
Bouton de volume (tournez)	**VOL - / +**	Ajuste le niveau de volume.
	—	Choisissez les éléments.
Bouton de volume (appuyez)	🔇	• Coupe le son ou met sur pause la lecture. • Appuyez de nouveau sur la touche pour annuler la sourdine ou reprendre la lecture.
	—	Valide la sélection.
Boutons à numéros (**1** - **6**)	—	• Sélectionne les stations préréglées. • Mémorise la station actuelle en l'associant au bouton à numéro sélectionné. (Maintenez pressée) (☞ page 6)
EQ	**SOUND**	Sélectionne les modes sonores préréglés. (☞ page 12)
⮌	—	Retourne au menu précédent.
▲ / ▼	▲ / ▼	• Sélectionne une station préréglée. (Uniquement lorsque la télécommande est utilisée). • Sélectionne le dossier MP3/WMA/WAV. (☞ page 8)
⏮ / ⏭	◀ / ▶	• Recherche automatiquement une station. (☞ page 6) • Recherche manuellement une station. (Maintenez pressée) • Choisit une plage. (☞ page 8, 9) • Avance ou recule rapidement la plage. (Maintenez pressée)

Informations à l'écran



Change l'information sur l'affichage. (Appuyez sur la touche)
Fait défiler les informations actuelles de l'affichage. (Maintenez pressée)

Source	Affichage
FM/AM	Nom de la station (PS) *1 ➡ Fréquence ➡ Type de programme (PTY) *1 ➡ Jour/Horloge ➡ (retour au début)
USB	Titre de l'album/artiste ➡ Titre de la plage ➡ Numéro de la plage/durée de lecture ➡ Jour/Horloge ➡ (retour au début)
USB-IPOD (HEAD MODE/IPOD MODE)	
USB-IPOD (EXT MODE)	EXT MODE ⬌ Jour/Horloge
PANDORA	Nom de la station ➡ Titre de l'album/artiste ➡ Titre de la plage ➡ Durée de lecture ➡ Jour/Horloge ➡ (retour au début)
AUX	AUX ⬌ Jour/Horloge
BT AUDIO	BT AUDIO ⬌ Jour/Horloge

*1 Pour les stations FM Radio Broadcast Data System uniquement.

Télécommande

Préparation

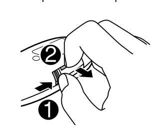
Lorsque vous utilisez la télécommande pour la première fois, retirez la feuille d'isolation.

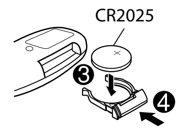


Pour les États-Unis/la Californie uniquement :
Ce produit comprend une pile bouton CR au lithium contenant du perchlorate : une manipulation spéciale peut s'avérer nécessaire.
Veuillez consulter :
www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

Remplacement de la pile-bouton au lithium

- Si la télécommande perd de son efficacité, remplacez la pile.



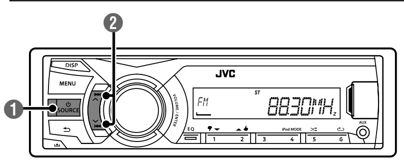


⚠ Attention

- Ne laissez pas la télécommande dans des endroits exposés à la chaleur, comme sur le tableau de bord par exemple.
- La pile au lithium risque d'exploser si elle est remplacée incorrectement. Remplacez-la uniquement avec le même type de pile ou un type équivalent.
- Le boîtier de la pile ou les piles ne doivent pas être exposés à des chaleurs excessives telles que les rayons du soleil, du feu, etc.
- Conservez les piles hors de portée des enfants dans leur conditionnement original jusqu'à leur utilisation. Débarrassez-vous des piles usagées rapidement. En cas d'ingestion, contactez un médecin immédiatement.

Radio

Recherche d’une station



❶ Choisissez <FM> ou <AM>.

❷ Recherche automatique. (Appuyez sur la touche)
Recherche manuelle. (Maintenez pressée)
“M” clignote, puis appuyez sur la touche répétitivement.

“ST” s’allume lors de la réception d’une émission FM stéréo avec un signal suffisamment fort.

Mémorisation de stations

Préréglage manuel

Vous pouvez prérégler un maximum de 18 stations pour FM et de 6 stations pour AM.

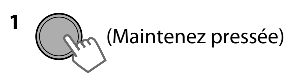
Pendant l’écoute d’une station...



(Maintenez pressée)

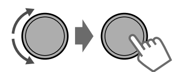
Le numéro de préréglage clignote et “MEMORY” apparaît. La station actuelle est mémorisée sous le bouton à numéro sélectionné (**1 - 6**).

- - - - - - - - **ou** - - - - - - - -

1  (Maintenez pressée)

“PRESET MODE” clignote.

2 Choisissez un numéro de préréglage.



Le numéro de préréglage clignote et “MEMORY” apparaît.

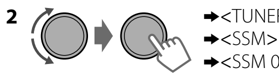
Préréglage automatique (FM automatique)

SSM (Mémorisation automatique séquentielle des stations puissantes)

Vous pouvez prérégler un maximum de 18 stations pour FM.

1 

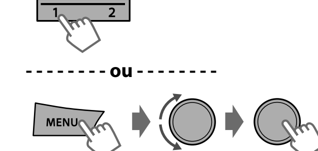
(Maintenez pressée)

2 

➡<TUNER>
➡<SSM>
➡<SSM 01 – 06>

“SSM” clignote. Lorsque toutes les stations sont mémorisées, “SSM” arrête de clignoter.
Pour prérégler <SSM 07 – 12>/ <SSM 13 – 18>, répétez les étapes 1 et 2.

Sélection d’une station préréglée

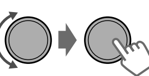


- - - - - - - - **ou** - - - - - - - -

Réglage du temporisateur de la radio

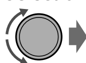
Vous pouvez accorder une station préréglée à un moment donné indépendamment de la source actuelle.

1  (Maintenez pressée)

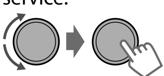
2  
➡<TUNER>
➡<RADIO TIMER>
➡<OFF>/<ONCE>/<DAILY>/<WEEKLY>

[OFF]	Annule le temporisateur de la radio.
ONCE	S'active une seule fois.
DAILY	S'active tous les jours.
WEEKLY	S'active hebdomadairement.

3 Sélectionnez la station préréglée.

 
➡<FM>/<AM>
➡<01> ... <18> pour FM/ <01> ... <06> pour AM

4 Réglez l'heure et le jour de mise en service.



5 Appuyez sur **MENU** pour quitter.

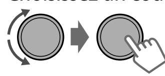
- ⊙ s'allume après avoir réglé le temporisateur de la radio.
- Un seul temporisateur peut être réglé. Si un nouveau temporisateur est réglé, le réglage précédent sera éliminé.
- Le temporisateur de la radio ne s'activera pas si l'appareil est éteint ou si <AM> est réglé sur <OFF> dans <SRC SELECT> après avoir sélectionné une station AM pour le temporisateur.

Recherche de vos programmes préférés—Recherche par type de programme (PTY)

Cette fonctionnalité n'est accessible que pour les stations FM Radio Broadcast Data System.

1  (Maintenez pressée)

2 Choisissez un code PTY.



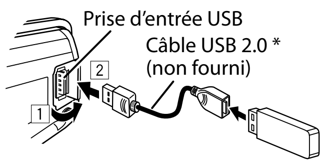
La recherche PTY démarre.
S'il y a une station diffusant un programme du code PTY que vous avez choisi, la station est accordée.

Codes PTY

NEWS, INFORM (information), SPORTS, TALK, ROCK, CLS ROCK (rock classique), ADLT HIT (tubes pour adultes), SOFT RCK (soft rock), TOP 40, COUNTRY, OLDIES, SOFT, NOSTALGA (nostalgie), JAZZ, CLASSICL (classique), R & B (rhythm and blues), SOFT R & B (soft rhythm and blues), LANGUAGE, REL MUSC (musique sacrée), REL TALK (conversation religieuse), PERSNLTY (personnalité), PUBLIC, COLLEGE, HABL ESP (conversation en espagnol), MUSC ESP (musique en espagnol), HIP HOP, WEATHER

USB

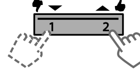
Lecture d'un périphérique USB



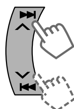
La source change en "USB" et la lecture démarre.
* Ne laissez pas le câble à l'intérieur de la voiture quand il n'est pas utilisé.

- Cet appareil peut reproduire les fichiers MP3/WMA/WAV mémorisées dans un périphérique USB à mémoire de grande capacité (tel qu'une mémoire USB ou un lecteur audio numérique).

Sélection d'un dossier/plage



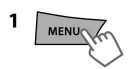
Choisit un dossier.



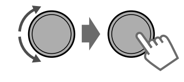
- Choisit une plage. (Appuyez sur la touche)
- Avance ou recule rapidement la plage. (Maintenez pressée)

Sélection d'une plage/dossier à partir de la liste

1

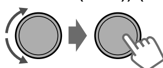


2 Choisissez un dossier. (Pour MP3/WMA/WAV)



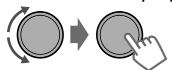
-------- **ou** --------

Choisissez la liste souhaitée. (Pour fichiers JVC Playlist Creator (JPC) et JVC Music Control (JMC)) (☞ page 16)



PLAYLISTS, ARTISTS, ALBUMS, SONGS, GENRES

3 Choisissez une plage.

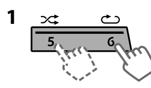


Si le périphérique USB contient beaucoup de dossiers ou de plages, vous pouvez effectuer une recherche rapide du dossier ou de la plage souhaitée en tournant rapidement le bouton de volume.

Sélection des modes de lecture

Vous pouvez sélectionner un des modes de lecture suivants à la fois.

1



Appuyez sur **6** pour REPEAT.
Appuyez sur **5** pour RANDOM.

2 Appuyez sur le bouton répétitivement.

REPEAT

RPT OFF	Annule la lecture répétée.
TRACK RPT	Répète la plage actuelle.
FOLDER RPT	Répète le dossier actuel.

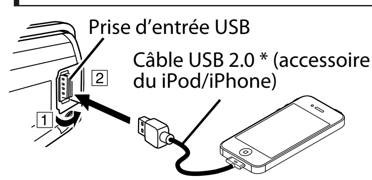
- "FOLDER RPT" n'est pas applicable au fichier JPC/JMC.

RANDOM

RND OFF	Annule la lecture aléatoire.
FOLDER RND	Reproduit aléatoirement toutes les plages du dossier actuel, puis toutes les plages des dossiers suivants.
ALL RND	Reproduit aléatoirement toutes les plages.

iPod/iPhone

Lecture d'un iPod/iPhone



La source passe à "USB" ➡ "USB-IPOD" et la lecture commence (selon l'état du périphérique connecté).

* Ne laissez pas le câble à l'intérieur de la voiture quand il n'est pas utilisé.

Sélection du mode de contrôle



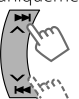
➡<HEAD MODE>/<IPOD MODE>/<EXT MODE>

HEAD MODE	Commande la lecture musicale uniquement à partir de cet appareil.
IPOD MODE	Commande la lecture musicale à partir de cet appareil et de l'iPod/iPhone.
EXT MODE	Commande la lecture musicale uniquement à partir de l'iPod/iPhone.

- Vous pouvez également modifier le réglage à l'aide de <IPOD SWITCH> dans le menu. (☞ page 14)

Sélection d'une plage

Applicable sous <HEAD MODE>/<IPOD MODE> uniquement.

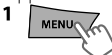


- Choisit une plage/chapitre. (Appuyez sur la touche)
- Avance ou recule rapidement la plage. (Maintenez pressée)

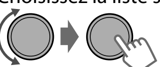
Sélection d'une plage à partir de la liste

Applicable sous <HEAD MODE> uniquement.

1

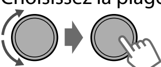


2 Choisissez la liste souhaitée.



PLAYLISTS↔ARTISTS↔ALBUMS↔SONGS↔PODCASTS↔GENRES↔COMPOSERS↔AUDIOBOOKS↔ (retour au début)

3 Choisissez la plage souhaitée.



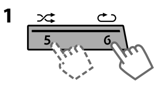
Répétez cette étape jusqu'à ce que la plage souhaitée soit choisie.

- Si le menu sélectionné contient beaucoup de plages, vous pouvez effectuer une recherche rapide de la plage souhaitée en tournant rapidement le bouton de volume.

Sélection des modes de lecture

Applicable sous <HEAD MODE> uniquement.
Vous pouvez sélectionner un des modes de lecture suivants à la fois.

1



Appuyez sur **6** pour REPEAT.
Appuyez sur **5** pour RANDOM.

2 Appuyez sur le bouton répétitivement.

REPEAT

ONE RPT	Fonctionne de la même façon que la fonction "Répéter Un" pour iPod.
ALL RPT	Fonctionne de la même façon que la fonction "Répéter Tous" pour iPod.

RANDOM

RND OFF	Annule la lecture aléatoire.
SONG RND	Fonctionne de la même façon que la fonction "Aléatoire Morceaux" pour iPod.
ALBUM RND	Fonctionne de la même façon que la fonction "Aléatoire Albums" pour iPod.

- "ALBUM RND" n'est pas applicable à certains iPod/iPhone.

Pandora®

Préparation

1 Cherchez “Pandora” dans l’App Store iTunes d’Apple pour trouver et installer la version la plus récente de l’application Pandora dans votre appareil.

2 Dans l’application de votre appareil, ouvrez une session et créez un compte avec Pandora. Si vous n’êtes pas un utilisateur inscrit, il est également possible de créer un compte sur www.pandora.com.

- Pandora n’est disponible qu’aux États-Unis.
- Étant donné que Pandora est un service fourni par un tiers, les spécifications peuvent faire l’objet de modifications sans avis préalable. En conséquence, la compatibilité peut être affectée ou les services peuvent devenir indisponibles, aussi bien partiellement qu’en leur totalité.
- Certaines fonctions de Pandora ne peuvent pas être exécutées sur cet appareil.
- Pour toute question liée à l’utilisation de l’application, veuillez contacter Pandora à l’adresse suivante : pandora-support@pandora.com.

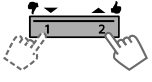
Lecture de Pandora

1 Ouvrez l’application Pandora sur votre appareil.

2 Connectez l’appareil sur une prise USB de la façade. (☞ page 9)

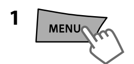
La commutation de la source à “PANDORA” se produit et la diffusion commence automatiquement à partir de la station actuelle.

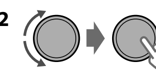
Opérations de base

	Démarre/met sur pause la lecture.
	Sélectionne pouces levés/ pouces baissés. • Si “pouces baissés” est sélectionné, la plage actuelle sera sautée.
	Saute la plage.

Création d’une nouvelle station

Vous pouvez créer une nouvelle station basée sur le morceau ou l’artiste qui est en cours de lecture.

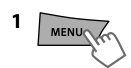
1 

2 

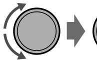
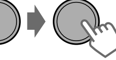
➡<NEW STATION>
➡<FROM ARTIST>/ <FROM TRACK>

Une nouvelle station est créée sur la base du morceau ou de l’artiste actuel.

Comment chercher la station enregistrée de la liste

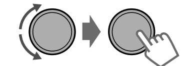
1 

2 Sélectionnez le mode d’affichage de la liste de stations.

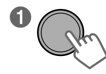
BY DATE	Par date d’enregistrement
A - Z	Par ordre alphabétique

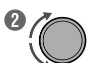
3 Sélectionnez la station de votre choix.



Comment mettre en signet l’information d’une chanson/d’un artiste

Pendant la réception d’une chanson...

❶  (Maintenez pressée)

❷  

<THIS ARTIST>↔<THIS TRACK>

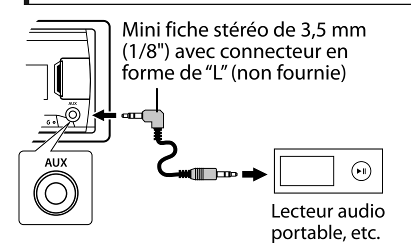
“BOOKMARKED” apparaît et l’information de la chanson/l’artiste est mémorisée sur l’iPod/iPhone.

- Cet appareil vous permet de mettre en signet les chansons et/ou artistes sur votre compte Pandora personnalisé. Les signets ne pourront pas être visualisés de nouveau sur l’appareil mais ils seront disponibles sur votre compte Pandora.

Appareils extérieurs

Vous pouvez connecter un appareil extérieur à la prise d'entrée AUX (auxiliaire) sur la façade.
Pour plus d'informations, référez-vous aussi aux instructions fournies avec les appareils extérieurs.

Lecture d'un appareil extérieur depuis AUX



Utilisez une mini fiche stéréo munie d'une fiche à 3 connecteurs pour obtenir une sortie audio optimum.

1 Connectez à la prise AUX sur la façade.

2 Choisissez <AUX>.

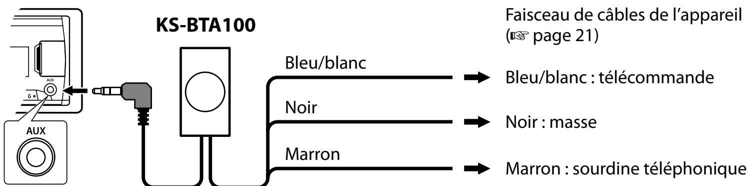


3 Mettez l'appareil connecté sous tension et démarrez la lecture de la source.

Bluetooth®

Pour les opérations Bluetooth, il faut connecter l'adaptateur Bluetooth, KS-BTA100 (vendu séparément) à la prise d'entrée auxiliaire (AUX) sur la façade de cet appareil.

- KS-BTA100 n'est pas disponible dans certains pays. Veuillez contacter le revendeur à qui vous avez acheté cet appareil.
- L'opération peut différer en fonction du périphérique Bluetooth connecté. Pour plus d'informations, référez-vous aussi aux instructions fournies avec le périphérique.

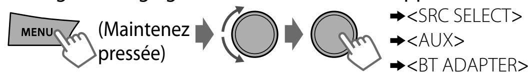


Préparation

Pour plus d'informations sur l'enregistrement et l'utilisation du périphérique Bluetooth, référez-vous au manuel d'instruction fourni avec KS-BTA100.

1 Enregistrement (pairage) d'un appareil Bluetooth avec le KS-BTA100.

2 Changez les réglages <SRC SELECT> de cet appareil.



➡<SRC SELECT>
➡<AUX>
➡<BT ADAPTER>

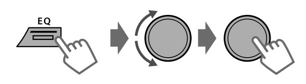
3 Appuyez sur **MENU** pour quitter.

Réglages du son

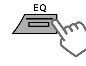
Cet appareil met en mémoire les réglages de son effectués pour chaque source.

Sélection du son préréglé

Vous pouvez sélectionner un mode sonore préréglé pour chaque source, adapté à votre genre de musique.







Appuyez plusieurs fois sur le bouton.

FLAT➡NATURAL➡DYNAMIC➡
VOCAL BOOST➡BASS BOOST➡USER➡ (retour au début)

Mémorisation de vos réglages

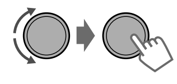
Pendant l'écoute, il est possible d'ajuster et de mettre en mémoire le niveau de tonalité de chaque source.

Égaliseur simple

1 

(Maintenez pressée)

2 Ajustez le niveau.



(Réglage initial : **[XX]**)

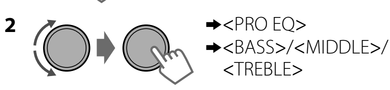
SUB.W *	-08 à +08 **[00]**
BASS LVL	-06 à +06 **[00]**
MID LVL	-06 à +06 **[00]**
TRE LVL	-06 à +06 **[00]**

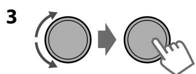
Les réglages sont mémorisés et <USER> est activé.

* Disponible uniquement lorsque <L/O MODE> est réglé sur <SUB.W> et lorsque <SUB.W> est réglé sur <ON>. (☞ page 13)

Égaliseur pro

1 MENU (Maintenez pressée)

2 
➡<PRO EQ>
➡<BASS>/<MIDDLE>/<TREBLE>

3 

Ajustez les éléments sonores de la tonalité sélectionnée.

BASS (Réglage initial : **[XX]**)

Fréquence	60/**[80]**/100/200 Hz
Niveau	LVL -06 à +06 **[00]**
Q	**[Q1.0]**/Q1.25/Q1.5/Q2.0

MIDDLE

Fréquence	0.5/**[1.0]**/1.5/2.5 kHz
Niveau	LVL -06 à +06 **[00]**
Q	Q0.75/Q1.0/**[Q1.25]**

TREBLE

Fréquence	**[10.0]**/12.5/15.0/17.5 kHz
Niveau	LVL -06 à +06 **[00]**
Q	**[Q FIX]**

4 Répétez les étapes 2 et 3 pour ajuster les autres tonalités.

Les réglages sont mémorisés et <USER> est activé.

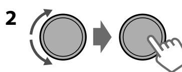
5 Appuyez sur **MENU** pour quitter.

Utilisation des menus

1 MENU (Maintenez pressée)

Si aucune opération n'est effectuée pendant environ 60 secondes, l'opération est annulée.

2



3 Répéter l'étape 2 si nécessaire.

- Pour revenir au menu précédent, appuyez sur ⮌.
- Pour quitter le menu, appuyez sur **DISP** ou **MENU**.

	Article de menu	Réglages pouvant être choisis (Réglage initial : [XX])
DEMO		Pour les réglages, ☞ page 3.
PRO EQ		Pour les réglages, ☞ page 12.
AUDIO	**FADER** *1*2	**R06 — F06 [00]** : ajuste la balance de sortie avant-arrière des enceintes.
	BALANCE *2	**L06 — R06 [00]** : ajuste la balance de sortie gauche-droite des enceintes.
	BASS BOOST	**+01**/**+02** : choisit votre niveau préféré d'accentuation des graves. **[OFF]** : annulation.
	LOUD (Intensité)	**[LOW]**/**HIGH** : accentue les basses ou hautes fréquences pour produire un son plus équilibré aux faibles niveaux de volume. **OFF** : annulation.
	VOL ADJUST (Réglage du volume)	**-05 — +05 [00]** : prérègle le niveau d'ajustement du volume de chaque source, en comparaison avec le niveau de volume FM. Avant un ajustement, choisissez la source que vous souhaitez ajuster. ("VOL ADJ FIX" apparaît si "FM" est sélectionné.)
	L/O MODE (Mode de sortie de ligne)	Choisissez ce réglage si les prises REAR/SW sont utilisées pour connecter les enceintes ou le caisson de grave (à travers un amplificateur externe). **SUB.W** : caisson de grave **[REAR]** : enceintes arrière
	SUB. W *3 (Caisson de grave)	**OFF** : annulation. **[ON]** : active la sortie du caisson de grave.
	SUB.W LPF *4 (Filtre passe bas de caisson de grave)	**[THROUGH]** : tous les signaux sont envoyés au caisson de grave. **LOW 55Hz**/**MID 85Hz**/**HIGH 120Hz** : les signaux audio avec des fréquences inférieures à 55 Hz/85 Hz/120 Hz sont envoyés sur le caisson de grave.
	SUB.W LEVEL *4 (Niveau de caisson de grave)	**-08 — +08 [00]** : ajuste le niveau de sortie du caisson de grave.
	BEEP (Tonalité de touche)	**[ON]**/**OFF** : met en ou hors service la tonalité des touches.
	TEL MUTING *5 (Sourdine de téléphone)	**ON** : coupe le son pendant l'utilisation d'un téléphone portable (non connecté par le KS-BTA100). **[OFF]** : annulation.
	AMP GAIN (Gain d'amplificateur)	**LOW POWER** : limite le volume maximum à 30. (Choisissez ce réglage si la puissance d'entrée maximum de chaque enceinte est inférieure à 50 W pour éviter tout dommage des enceintes.) **[HIGH POWER]** : le volume maximum est 50.

*1 Si vous utilisez un système à deux enceintes, réglez le niveau du fader sur "00".
*2 L'ajustement ne peut pas affecter la sortie du caisson de grave.
*3 Est affiché uniquement quand <L/O MODE> est réglé sur <SUB.W>.
*4 Est affiché uniquement quand <SUB.W> est réglé sur <ON>.
*5 Ce réglage ne fonctionne pas si <BT ADAPTER> est choisi pour <AUX> de <SRC SELECT>.

Article de menu		Réglages pouvant être choisis (Réglage initial : [XX])
CLOCK	**CLOCK SET**	Pour les réglages, ☞ page 3.
	CLOCK ADJ (Réglage de l'horloge)	**[AUTO]** : l'horloge intégrée est synchronisée avec les données de l'heure de horloge (CT) reçues de la station FM Radio Broadcast Data System. **OFF** : annulation.
	CLOCK DISP (Affichage de l'horloge)	**ON**/**[OFF]** : active ou désactive l'affichage de l'horloge lorsque l'appareil est éteint.
DIMMER	**DIMMER SET**	Sélectionne l'éclairage de l'affichage et des boutons ajusté dans le réglage <BRIGHTNESS>. **[AUTO]** : bascule entre les réglages Jour et Nuit lorsque vous activez/désactivez les phares de la voiture. *6 **ON** : sélectionne les réglages Nuit. **OFF** : sélectionne les réglages Jour.
	BRIGHTNESS	**DAY[31]**/**NIGHT[15]** : paramètres de luminosité pour l'éclairage de jour et de nuit de l'affichage et du bouton. **BUTTON ZONE**/**DISP ZONE** : règle les niveaux de luminosité **00 — 31**.
DISPLAY	**SCROLL** *7	**[ONCE]** : fait défiler une fois les informations affichées. **AUTO** : répète le défilement (à 5 secondes d'intervalle). **OFF** : annulation.
	TAG DISPLAY	**[ON]** : affiche les informations des BALISES lors de la lecture de plages MP3/WMA/WAV. **OFF** : annulation.
TUNER	**SSM**	Pour les réglages, ☞ page 6. (Est affiché uniquement quand la source est "FM".)
	AREA (Intervalle de l'accord de la fréquence)	**[AREA US]** : pour l'Amérique du Nord/du Sud/Centrale, intervalles AM/FM : 10 kHz/200 kHz. **AREA EU** : pour les autres régions, intervalles AM/FM : 9 kHz/50 kHz. **AREA SA** : pour certains pays d'Amérique du Sud, intervalles AM/FM : 10 kHz/50 kHz.
	MONO (Mode monaural)	Affiché uniquement quand la source est "FM". **[OFF]** : active la réception FM stéréo. **ON** : améliore la réception FM, mais l'effet stéréo est perdu.
	IF BAND (Bande de fréquence intermédiaire)	**[AUTO]** : augmente la sélectivité du tuner pour réduire les interférences entre les stations adjacentes. (L'effet stéréo peut être perdu.) **WIDE** : il y a des interférences des stations adjacentes, mais la qualité du son n'est pas dégradée et l'effet stéréo est conservé.
	RADIO TIMER	Pour les réglages, ☞ page 7.
USB *8		**DRIVECHANGE** : choisissez ce réglage pour changer le périphérique quand plusieurs périphériques sont connectés à la prise d'entrée USB.
IPOD SWITCH (Commande d'un iPod/iPhone)		**[HEAD MODE]**/**IPOD MODE**/**EXT MODE** : pour les réglages, ☞ page 9. (Est affiché uniquement quand la source est "USB-IPOD".)
SRC SELECT	**AM** *9	**[ON]**/**OFF** : met en ou hors service "AM" dans la sélection de la source.
	PANDORA *9	**[ON]**/**OFF** : met en ou hors service "PANDORA" dans la sélection de la source.
	AUX *9	**[ON]**/**OFF** : met en ou hors service "AUX" dans la sélection de la source. **BT ADAPTER** : sélectionnez quand l'adaptateur Bluetooth KS-BTA100 est connecté à la prise AUX (☞ page 11). Le nom de la source change sur "BT AUDIO".

*6 La connexion du fil de commande de l'éclairage est requise. (☞ page 21)

*7 Certains caractères ou symboles n'apparaissent pas correctement (ou un blanc apparaît à leur place) sur l'affichage.

*8 Affiché uniquement quand la source est "USB".

*9 Affiché uniquement lorsque l'appareil se trouve dans une source autre que la source correspondante "AM/PANDORA/AUX".

Informations complémentaires

À propos des fichiers audio

Fichiers compatibles

- Extensions de fichiers : MP3(.mp3), WMA(.wma), WAV(.wav)
- Débit binaire :
  MP3 : 8 kbps à 320 kbps
  WMA : 16 kbps à 320 kbps
- Fréquence d'échantillonnage :
  MP3 : 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz
  WMA : 8 kHz - 48 kHz
  WAV : 48 kHz, 44,1 kHz (source USB uniquement)
- Fichiers à débit binaire variable (VBR). (La durée écoulée des fichiers VBR ne s'affichera pas correctement.)

Autres

- Cet appareil peut affiché les balises WMA et ID3, version 1.0/1.1/2.3/2.4 (pour MP3).
- La fonction de recherche fonctionne mais la vitesse de recherche n'est pas constante.

À propos du périphérique USB

- Lors de la connexion avec un câble USB, utilisez un câble USB 2.0.
- Vous ne pouvez pas connecter un ordinateur ou un disque dur portable à la prise d'entrée USB de l'appareil.
- Connectez uniquement un périphérique USB à la fois à cet appareil. N'utilisez pas de nœud de raccordement USB.
- Les périphériques USB munis de fonctions spéciales telles que des fonctions de protection des données ne peuvent pas être utilisés avec cet appareil.
- N'utilisez pas un périphérique USB avec 2 partitions ou plus.
- Cet appareil ne peut pas reconnaître les périphériques USB dont l'alimentation n'est pas de 5 V et dépasse 1 A.
- Il se peut que cet appareil ne reconnaisse pas la carte mémoire insérée dans le lecteur de carte USB.
- Il se peut que cet appareil ne puisse pas reproduire correctement des fichiers d'un périphérique USB quand celui-ci est connecté à l'aide d'un cordon prolongateur.
- En fonction de la forme du périphérique USB et du port de connexion, il se peut que certains périphériques USB ne puissent pas être connectés correctement ou que la connexion soit lâche.
- Le fonctionnement et l'alimentation peuvent ne pas fonctionner comme prévu pour certains périphériques USB.
- Nombre maximum de caractère pour :
  – Noms de dossier : 64 caractères
  – Noms de fichier : 64 caractères
  – Balises MP3 : 64 caractères
  – Balises WMA : 64 caractères
  – Balises WAV : 64 caractères (source USB uniquement)
- Cet appareil peut reconnaître un maximum de 20 480 fichiers, 999 dossiers (999 fichiers par dossier y compris les dossiers sans fichier) et 8 hiérarchies.

Attention

- Ne déconnectez puis ne reconnectez pas le périphérique USB répétitivement pendant que "READING" apparaît sur l'affichage.
- Un choc électrostatique à la connexion d'un périphérique USB peut causer une lecture anormale du périphérique. Dans ce cas, déconnectez le périphérique USB puis réinitialiser cet appareil et le périphérique USB.
- Ne laissez pas un périphérique USB dans une voiture, exposé à la lumière directe du soleil, ou à une température élevée. Ne pas respecter ces précautions peut entraîner des déformations ou des dommages à l'appareil.

À propos d’iPod/iPhone

- iPod/iPhone qui peuvent être raccordés à cet appareil :
  - iPod touch (4e Génération)
  - iPod touch (3e Génération)
  - iPod touch (2e Génération)
  - iPod touch (1e Génération)
  - iPod classic
  - iPod avec vidéo (5e Génération)*
  - iPod nano (6e Génération)
  - iPod nano (5e Génération)
  - iPod nano (4e Génération)
  - iPod nano (3e Génération)
  - iPod nano (2e Génération)
  - iPod nano (1e Génération)*
  - iPhone 4S
  - iPhone 4
  - iPhone 3GS
  - iPhone 3G
  - iPhone
  *<IPOD MODE>/<EXT MODE> ne sont pas applicables.
- Il n’est pas possible de parcourir les fichiers vidéo sur le menu “Videos” en mode <HEAD MODE>.
- L’ordre des morceaux affichés sur le menu de sélection de cet appareil peut être différent de celui de iPod.
- Lors de l’utilisation d’un iPod/iPhone, certaines opérations peuvent ne pas être réalisées correctement ou comme prévues. Dans ce cas, consultez le site Web JVC suivant : <http://www3.jvckenwood.com/english/car/index.html> (Site web en anglais uniquement).

À propos de JVC Playlist Creator et de JVC Music Control

- Cet appareil prend en charge l’application PC JVC Playlist Creator et l’application Android™ JVC Music Control.
- Quand vous reproduisez un fichier audio avec des données de chanson ajoutée en utilisant JVC Playlist Creator ou JVC Music Control, vous pouvez rechercher des fichiers audio par genre, artiste, album, liste de lecture et chansons.
- JVC Playlist Creator et JVC Music Control, sont disponibles à partir des sites web suivants : <http://www3.jvckenwood.com/english/car/index.html> (Site web en anglais uniquement).

Guide de dépannage

Symptôme	Remède/Cause
■ Généralités	
Pas de son, son coupé ou bruit statique.	• Vérifiez les cordons, l'antenne et les connexions du câble. • Vérifiez l'état du périphérique connecté et les plages enregistrées. • Assurez-vous d'utiliser la mini fiche stéréo recommandée au moment de faire une connexion à un appareil extérieur. (☞ page 11)
"MISWIRING CHK WIRING THEN RESET UNIT"/"WARNING CHK WIRING THEN RESET UNIT" apparaît sur l'affichage et aucune opération ne peut être réalisée.	Assurez-vous que les prises des fils d'enceinte sont correctement recouvertes de ruban isolant avant de réinitialiser l'appareil. (☞ page 2) Si le message ne disparaît pas, consultez votre revendeur d'autoradio JVC ou la société qui fabrique les kits.
Cet appareil ne fonctionne pas du tout.	Réinitialisez l'appareil. (☞ page 2)
Impossible de sélectionner la source.	Cochez le réglage <SRC SELECT>. (☞ page 14)
Les caractères corrects ne sont pas affichés (ex. : nom de l'album).	Cet appareil peut uniquement afficher les lettres (majuscules), les chiffres et un nombre limité de symboles.
■ FM/AM	
Le préréglage automatique SSM ne fonctionne pas.	Mémorises les stations manuellement.
■ USB/iPod/iPhone	
"READING" continue de clignoter sur l'affichage.	• Un temps d'initialisation plus long est requis. N'utilisez pas trop de niveaux de hiérarchie et de dossiers. • Rattachez le périphérique USB.
Les plages/dossiers ne sont pas reproduites dans l'ordre prévu.	L'ordre de lecture est déterminé par le nom du fichier.
"NO FILE" apparaît sur l'affichage.	Vérifiez si le dossier choisi, le périphérique USB connecté ou le iPod/iPhone contient un fichier reproductible.
"NOT SUPPORT" apparaît sur l'écran et la plage est sautée.	Vérifiez si la plage est dans un format compatible.
• "CANNOT PLAY" clignote sur l'affichage. • L'appareil ne peut pas détecter le périphérique connecté.	• Vérifiez si le périphérique connecté est compatible avec cet appareil. (USB : ☞ page 18) (iPod/iPhone : ☞ page 16) • Assurez-vous que le périphérique contienne des fichiers dont les formats sont compatibles. (☞ page 15) • Rattachez le périphérique.
L'iPod/iPhone ne peut pas être mis sous tension ou ne fonctionne pas.	• Vérifiez la connexion entre cet appareil et l'iPod/iPhone. • Détachez et réinitialisez l'iPod/iPhone en réalisant un redémarrage à froid. Pour plus d'informations sur la réinitialisation de l'iPod/iPhone, référez-vous au manuel d'instruction de votre iPod/iPhone. • Vérifiez si le réglage <IPOD SWITCH> est correct. (☞ page 9)
Pandora	
"ADD ERROR"/"SEARCH ERR"	Un problème s'est produit pendant la création d'une nouvelle station (un problème de réseau, par exemple).
"CHK DEVICE"	Vérifiez l'application Pandora sur votre appareil.
"NO SKIPS"	La limite d'omission a été atteinte.
"NO STATIONS"	Il n'y a pas de station enregistrée sur votre périphérique.
"STATION LIM"	Vous ne pouvez pas créer plus de 100 stations.
"UPGRADE APP"	Assurez-vous d'avoir installé la version la plus récente de l'application Pandora sur votre périphérique.

Spécifications

SECTION DE L'AMPLIFICATEUR AUDIO

Puissance de sortie	20 W RMS x 4 canaux à 4Ω et ≤ 1% THD+N
Impédance de charge	4Ω (4Ω à 8Ω admissible)
Réponse en fréquence	40 Hz à 20 000 Hz
Rapport signal sur bruit	80 dBA (référence : 1 W en 4Ω)
Niveau de sortie de ligne, niveau de sortie du caisson de grave/Impédance	2,5 V/20 kΩ en charge (pleine échelle)
Impédance de sortie	≤ 600Ω

SECTION DU TUNER

FM	Plage de fréquences	Pas de 200 kHz : 87,9 MHz à 107,9 MHz Pas de 50 kHz : 87,5 MHz à 108,0 MHz
	Sensibilité utile	9,3 dBf (0,8 μV/75Ω)
	Sensibilité utile à 50 dB	16,3 dBf (1,8 μV/75Ω)
	Sélectivité de canal alterné (400 kHz)	65 dB
	Réponse en fréquence	40 Hz à 15 000 Hz
	Séparation stéréo	40 dB
AM	Plage de fréquences	Pas de 10 kHz : 530 kHz à 1 700 kHz Pas de 9 kHz : 531 kHz à 1 611 kHz
	Sensibilité/Sélectivité	20 μV/40 dB

SECTION USB

Standard USB	USB 1.1, USB 2.0
Vitesse de transfert de données (Full Speed)	Max. 12 Mbps
Périphériques compatibles	À mémoire de grande capacité
Système de fichiers compatible	FAT 32/16/12
Format audio compatible	MP3/WMA/WAV
Courant d'alimentation maximum	CC 5 V ⎓ 1 A

GÉNÉRALITÉS

Alimentation (tension de fonctionnement)		CC 14,4 V (11 V à 16 V admissibles)
Système de mise à la masse		Masse négative
Températures de fonctionnement admissibles		0°C à +40°C (32°F à 104°F)
Dimensions (L × H × P) (environ)	Taille d'installation	182 mm × 53 mm × 107 mm (7-3/16" × 2-1/8" × 4-1/4")
	Taille du panneau	188 mm × 59 mm × 13 mm (7-7/16" × 2-3/8" × 9/16")
Poids		0,65 kg (1,5 lbs) (accessoires exclus)

Sujet à changement sans notification.

Installation/Raccordement

Liste des pièces pour l'installation

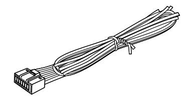
Ⓐ Façade (x1)

Ⓑ Manchon de montage (x1)

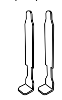
Ⓒ Plaque d'assemblage (x1)



Ⓓ Câblage électrique (x1)



Ⓔ Clé d'extraction (x2)



Procédure de base

1 Retirez la clé de contact, puis déconnectez la borne ⊖ de la batterie de la voiture.

2 Connectez les fils correctement. (☞ page 21)

3 Installez l'appareil dans votre voiture. (☞ page 20)

4 Connectez de nouveau la borne ⊖ de la batterie de la voiture.

5 Réinitialisez l'appareil. (☞ page 2)

⚠ Avertissement

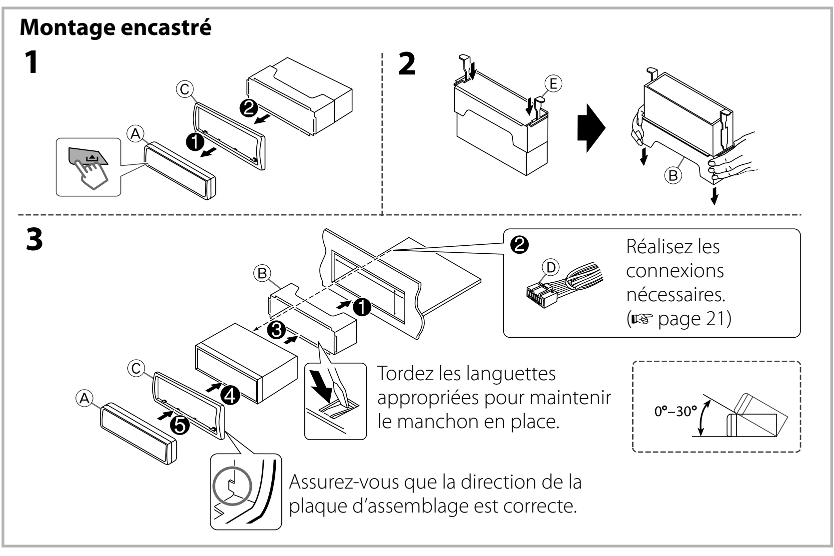
- L'appareil peut uniquement être utilisé avec une alimentation de 12 V CC, à masse négative.
- Déconnectez la borne négative de la batterie avant le câblage et le montage.
- Ne connectez pas le fil de batterie (jaune) et le fil d'allumage (rouge) au châssis de la voiture ou au fil de masse (noir) pour éviter les courts-circuits.
- Isolez les fils non connectés avec du ruban adhésif pour éviter les courts-circuits.
- Assurez-vous de raccorder de nouveau la mise à la masse de cet appareil au châssis de la voiture après l'installation.

⚠ Attention

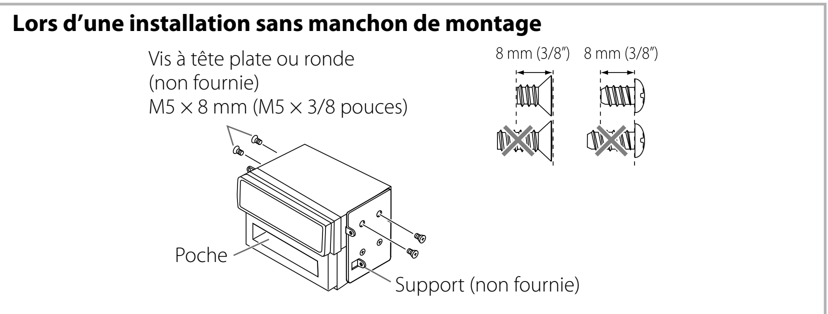
- Pour des raison de sécurité, laissez le travail de câblage et de montage des professionnels. Consultez votre revendeur autoradio.
- Installez cet appareil dans la console de votre véhicule. Ne touchez pas les parties métalliques de cet appareil pendant et juste après son utilisation. Les parties métalliques, comme le dissipateur de chaleur et le boîtier, deviennent chaudes.
- Ne connectez pas les fils ⊖ de l'enceinte au châssis de la voiture, au fil de masse (noir) ou en parallèle.
- Connectez des enceintes avec une puissance maximum de plus de 50 W. Si la puissance maximum des enceintes est inférieure à 50 W, changez le réglage <AMP GAIN> pour éviter d'endommager les enceintes. (☞ page 13)
- Montez l'appareil avec un angle de 30º ou moins.
- Si le faisceau de fils de votre véhicule ne possède pas de borne d'allumage, connectez le fil d'allumage (rouge) à la borne du boîtier de fusible de votre véhicule qui offre une alimentation de 12 V CC et qui se met en et hors service avec la clé de contact.
- Après avoir installé l'appareil, vérifiez si les lampes de frein, les indicateurs, les clignotants, etc. de la voiture fonctionnent correctement.
- Si un fusible saute, assurez-vous d'abord que les câbles ne touches pas le châssis de la voiture puis remplacez le vieux fusible par un nouveau de même valeur.

Installation de l'appareil

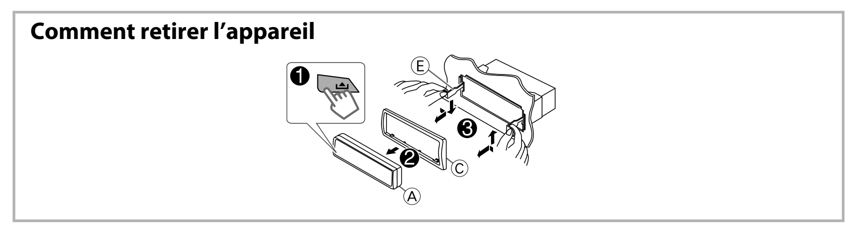
Montage encastré



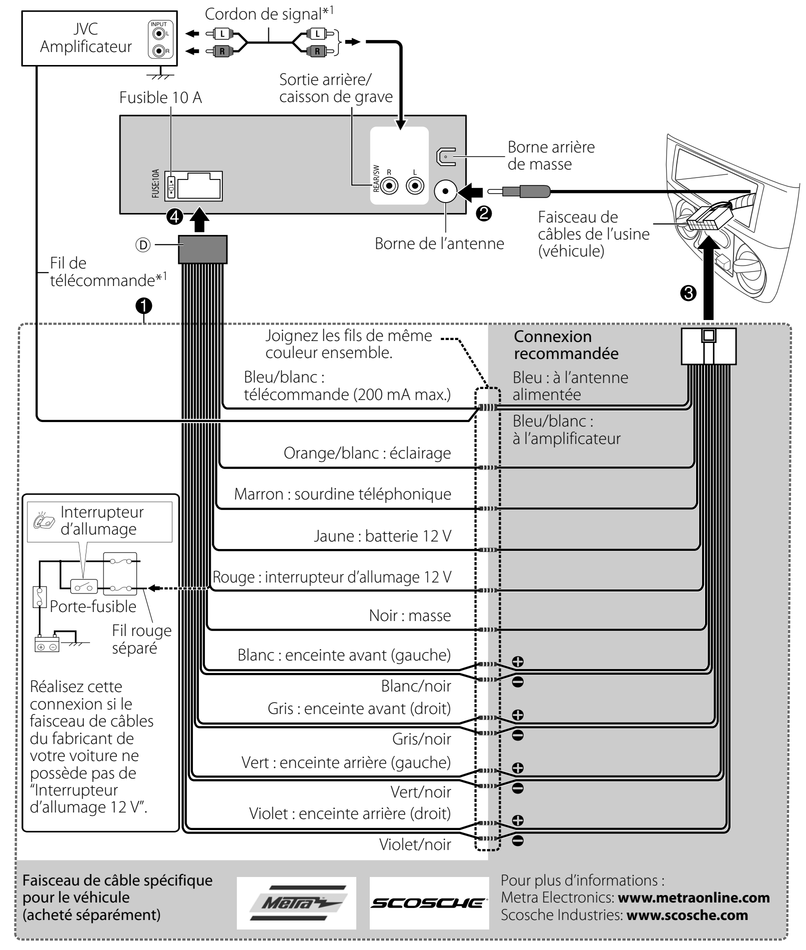
Lors d'une installation sans manchon de montage



Comment retirer l'appareil



Connexions



*1 Non fourni avec cet appareil.

En cas de problèmes, essayez ce qui suit :

1. Vérifiez la section "Guide de dépannage" (☞ page 17).
2. Réinitialisez l'appareil. (☞ page 2)
3. Contactez (USA uniquement)
   Appelez : 1-800-252-5722 (ou) consultez : http://www.jvc.com

FCC WARNING

This equipment may generate or use radio frequency energy. Changes or modifications to this equipment may cause harmful interference unless the modifications are expressly approved in the instruction manual. The user could lose the authority to operate this equipment if an unauthorized change or modification is made.

FCC NOTE

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment may cause harmful interference to radio communications, if it is not installed and used in accordance with the instructions. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Información acerca de la eliminación de equipos eléctricos y electrónicos al final de la vida útil (aplicable a los países que hayan adoptado sistemas independientes de recogida de residuos)



Los productos con el símbolo de un contenedor con ruedas tachado no podrán ser desechados como residuos domésticos. Los equipos eléctricos y electrónicos al final de la vida útil, deberán ser reciclados en instalaciones que puedan dar el tratamiento adecuado a estos productos y a sus subproductos residuales correspondientes. Póngase en contacto con su administración local para obtener información sobre el punto de recogida más cercano. Un tratamiento correcto del reciclaje y la eliminación de residuos ayuda a conservar los recursos y evita al mismo tiempo efectos perjudiciales en la salud y el medio ambiente.

- Microsoft and Windows Media are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- “Made for iPod” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, or iPhone may affect wireless performance.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- Pandora, the Pandora logo, and the Pandora trade dress are trademarks or registered trademarks of Pandora Media, Inc., used with permission.
- Android is trademark of Google Inc.

1212DTSSANJEIN